





周金  
文粹

古杭張蔭桂署







*Chêng Tê-kun Library*



鼎

毛公鼎

四百九十七字

灋縣陳氏

浹陽端氏

又旅鼎

三十字

吳興姚氏

智鼎

四百三字

鎮洋畢氏

器佚

又未剔本

孟鼎

二百九十一字

吳縣潘氏

克鼎一

一百八十九字

同上

二

七十二字

同上

三

同上

同上

浹陽端氏

四

同上

浹陽端氏

五

同上

同上

六

同上

七

同上

八

同上

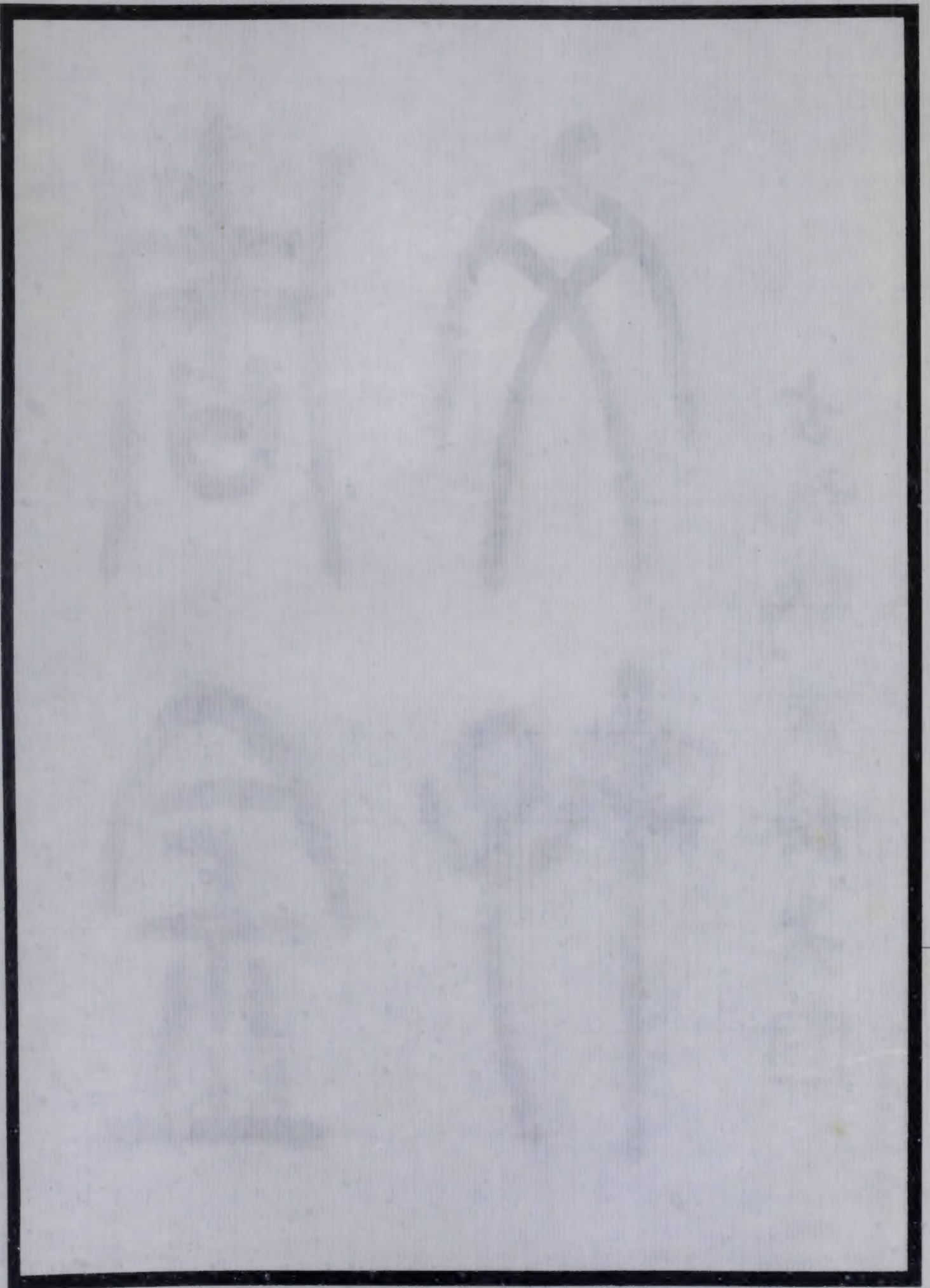
頌鼎

一百五十字

中江李氏

武進費氏







刺鼎

五十字

定遠方氏

吳興沈氏

南陵徐氏

都公鑑一

詳附說

錡亦鼎也四十八字

烏程顧氏

二

同上

錢唐吳氏

魯公伐徐鼎

四十七字

吳縣吳氏

元和顧氏

穿鼎

四十二字

日照丁氏

師灘父鼎一

三十九字

王氏

二

存三十一字

仲師父鼎一

三十六字

吳縣潘氏

溧陽端氏

二

山陽李氏

吳縣潘氏

離公誠鼎

三十六字

趙鼎

三十四字

濰縣陳氏

師器父鼎

三十三字

諸城劉氏

簠鼎

三十二字

南海李氏

泰州宮氏

無錫廉氏

王子吳鼎

三十一字

蘇州虎邱寺

器燬

賀鼎

三十一字

元和顧氏



善鼎	一百十二字	諸城劉氏
伯宸鼎	一百一字	吳縣曹氏
鬲收從鼎	一百字	吳興陸氏 涇陽端氏
師望鼎	九十四字	吳興沈氏 上海程氏
鄒惠鼎	原釋無專九十四字	焦山定慧寺
師奎父鼎	九十四字	諸城劉氏 武進費氏 南陵徐氏
噩侯鼎	八十七字 <small>存字八</small>	濰縣陳氏
大鼎	八十字	吳縣曹氏
藉田鼎	七十字	仁和夏氏
史頌鼎	六十三字	新安程氏 吳縣潘氏
利鼎	七十字	丹徒劉氏 南陵徐氏
趙曹鼎一	五十六字	武進費氏
二	五十五字	
伯俗父鼎	五十六字	海豐吳氏
師湯父鼎	五十五字	諸城劉氏



戎都鼎	二十三字	漢陽葉氏
辛鼎	同上	中江李氏
南公有司鼎	二十二字	海鹽汪氏
獬鼎	同上	新安程氏
虢文公鼎一	同上	吳縣曹氏
二	二十字	漣陽端氏
齊陳曼鼎蓋	二十二字	杭州鄒氏
辛宮鼎	二十二字	元和顧氏
郭伯鼎	二十一字	中江李氏 丹徒倪氏
陳侯鼎	二十一字	濰縣陳氏
叔單鼎	同上	
鄧伯氏鼎	二十字	漣陽端氏
寶鼎	十九字	吳縣潘氏
曆鼎	十九字	吳縣曹氏 吳興沈氏 長白張氏
趯亥鼎	十九字	



日姑鼎

三十字

吳縣潘氏

師趁鼎

二十九字

嘉興郭氏

秀水姚氏

嘉興方氏

武進費氏

窻鼎

二十八字

吳縣吳氏

浹陽端氏

彙鼎蓋

二十七字

定遠方氏

姬鼎

二十七字

戈叔朕鼎一

二十七字

定遠方氏

武進費氏

廬江劉氏

二

同上

海豐吳氏

器燬

三

同上

丹徒劉氏

南陵徐氏

譴鼎

二十六字

宗婦鼎一

二十五字

吳縣潘氏

二

同上

吳縣吳氏

三

同上

同上

四

同上

吳縣吳氏

南陵徐氏

五

同上

吳縣吳氏

曾寔伯鼎

二十五字

山西劉氏

錢唐王氏



三 十五字

應公鼎一 十六字 錢唐瞿氏

二 六字 南海李氏

鮀冶妊鼎 十六字 武進費氏 上虞羅氏

丁旦鼎 十五字 三原許氏

武生鼎一 十五字 長白盛氏

二 同上 同上

市師鼎 十五字 存十字

衺父鼎 十五字 存十字

衺鼎 十五字 秀水金氏 吳縣潘氏

叔父鼎 十四字

包君鼎一 十四字 儀徵阮氏

二 同上 存十字 海豐吳氏

越王鼎 十四字 吳縣潘氏

中宦父鼎 十三字 烏程顧氏 溧陽端氏



吳生鼎

十八字

新安程氏

桐城吳氏

丹徒劉氏

大梁鼎一

十八字

諸城李氏

二

十七字

餘杭褚氏

師目其鼎

十八字

上官鼎

十七字

三原許氏

汝陽端氏

鑄子叔鼎

十七字

鄒姑鼎或作壽母

十七字

吳縣潘氏

中義父鼎

十七字

汝陽端氏

芮子中鼎

原題叔媿十七字

諸城劉氏

二

同上

漢陽葉氏

犀伯魚父鼎

十七字

濰縣陳氏

中伯御人鼎

十七字

長安氏

杭州鄒氏

師麻旂叔鼎

十七字

杞伯鼎一

十六字

濰縣陳氏

二

同上



季恣鼎

九字

諸城劉氏

吳縣潘氏

叔姬鼎

同上

武進費氏

魯內小臣甗

八字

吳縣潘氏

齊鼎

同上

南海李氏

伯作曼仲方鼎

七字

吳縣潘氏

王作毛姬鼎

同上

魯公鼎一

同上

吳縣曹氏

二

同上

同上

婦姑甗

同上

嘉興張氏

尹叔鼎

同上

烏程顧氏

叔麋鼎

六字

霸姑鼎

有蓋

同上

康侯鼎

同上

太學

白卿鼎

同上

歸安丁氏

應叔鼎

同上



邾討鼎  
十二字

伯矩鼎  
十二字  
吳縣曹氏

郭觥鼎  
十二字

芮公鼎  
十二字

龙侯鼎  
十一字

芮大子鼎一  
十一字

二  
十一字

三  
同上  
字存七

陵鼎  
十一字  
嘉興姚氏

叔孟鼎  
十字  
諸城劉氏

戲伯鼎  
十字  
字存五

鄭同媵鼎  
十字  
濰縣陳氏

遂啓謏鼎  
九字  
後增刻  
數十字  
丹徒金山寺

蘇衛妃鼎一  
九字  
吳縣潘氏

二  
同上



煑鼎

同上

吳縣潘氏

太祝禽鼎

足損

四字

儀徵阮氏

江寧胡氏

伯鼎

同上

歸安丁氏

史鼎

同上

享鼎

同上

應口鼎

同上

吳縣潘氏

鬲鼎

同上

尙齋

三字

揚盞方鼎

同上

白鼎

同上

濰縣陳氏

韋萬鼎

二字

吳縣潘氏

父鼎

同上

婦乘鼎一

同上

二

同上

腹鼎

同上



取他人之善鼎

同上

丹徒劉氏

廬江劉氏

伯臧父鬻

同上

烏程顧氏

苻戎鼎

同上

梁上官鼎

同上蓋五字

濰縣陳氏

伯矩鼎

同上

吳縣潘氏

伯魚鼎

同上

濰縣陳氏

蕃伯鼎

同上

同上

中作旅車鼎

五字

長白素氏

中阜父鼎

同上

鬻鼎

同上

歸安丁氏

鄒吳鼎

同上蓋同

釐鼎

同上蓋同

濰縣陳氏

旁鼎

同上

同上

眉殊鼎

同上

同上

小臣鼎

同上

吳縣潘氏



鄭師彖父鬲

十七字

吳縣潘氏

邾友父鬲

十六字

仁和夏氏

邾季鬲

同上

中江李氏

杭州鄒氏

召仲鬲一

十五字

諸城劉氏

吳縣潘氏

二

同上

魯伯愈父鬲一

同上

諸城劉氏

吳縣潘氏

二

同上

三原許氏

吳縣潘氏

三

同上

同上

四

同上

歸安丁氏

異鬲

同上

歸安吳氏

元和顧氏

戲伯鬲

十四字

錢唐何氏

吳縣王氏

杭州鄒氏

南陵徐氏

伯家父鬲

十四字

溧陽端氏

呂壬鬲

十三字

武進費氏

鄭羌伯鬲

十二字

見於滬市



史鼎

一字

三原許氏

商鼎

同上

濰縣陳氏

商

孟辛父商

二十一字

浹陽端氏

單伯遼父商

二十字

諸城劉氏

南海李氏

伯鄭父商一

十九字

嘉興張氏

二

同上

嘉定瞿氏

三

同上

諸城劉氏

吳縣潘氏

四

同上

吳縣潘氏

浹陽端氏

五

十八字

錢唐何氏

芮公商一

同上

嘉定瞿氏

二

同上

武進費氏

齊侯女白商

同上

常熟氏

順德鄧氏

虢仲商

十七字

吳縣曹氏

吳興氏

番君商

同上

嘉興張氏

杭州鄒氏



仲姑鬲一

同上

吳縣潘氏

二

同上

同上

三

同上

浹陽端氏

彝鬲

五字

吳縣潘氏

同姜鬲

同上

浹陽端氏

大桴鬲

三字

歸安丁氏

界鬲

一字

嘉定瞿氏

甌

陳公子甌

三十八字

錢唐瞿氏

寶甌

二十二字

吳縣潘氏

浹陽端氏

戲伯甌

十八字

仁和龔氏

師麻旂叔甌

十七字

子邦父甌

十七字

烏程顧氏

吳縣潘氏

武進費氏

叔稽甌

十三字

吳縣潘氏

浹陽端氏

鄭伯甌

十字



南姬鬲

十二字

山西宋氏

嘉興張氏

艾伯鬲

同上

濰縣陳氏

舉肇家鬲

同上

浹陽端氏

黃仲鬲

十字

中江李氏

杭州鄒氏

王伯姜鬲

九字

吳縣潘氏

浹陽端氏

王作贊母鬲

同上

浹陽端氏

鄧伯鬲

八字

濰縣陳氏

鄭燕伯鬲

同上

同上

鄭井叔鬲

同上

四明趙氏

口作義方鬲

同上

吳縣潘氏

伯窳父鬲

七字

丹徒劉氏

吳興程氏

口戈母鬲

同上

平湖朱氏

仲父鬲

一耳損

六字

歙縣程氏

魯侯鬲

同上

新安程氏

姬歸母鬲

同上

浹陽端氏



附說鼎屬

杭州鄒安

曆鼎文字多至五百字爲傳世吉金之冠關中出土未久卽爲濰縣陳簠齋太史所得珍秘殊甚詳見觀古閣跋尾兩疊軒尺牘吳憲齋曾立四證以明毛公之卽聘季與壽老說聘敦合全形墨本其直百金宣統二年陳氏子孫以萬金抵入寶華齋忠愍殉國後此鼎聞又存他氏矣

毛公旅鼎向藏歸安姚氏前數年亦歸陶齋然不載吉金兩錄

智鼎自秋帆尙書籍沒後卽不知所在拓本傳世不多摹刻以海鹽胡氏爲最常熟孔氏石本次之余兼得己未剔二真本亦足以豪

孟鼎大小二器據劉燕庭說與虢盤同出岐山禮邨先後爲縣令宣城李文瀚嘉定周雪樵所得此由袁文誠歸左文襄文襄贈與潘文勤小字一器今并銘文亦不可得

克鼎九最大者一銘在側一銘在底與他鼎不同據潘文勤年譜光緒二十五年得此曾屬李仲約侍郎輩及門下士皆爲釋文春在堂攷爲邾儀父余定爲郭克郭卽虢仲之後亦姬姓也按三代古鼎無大於此及孟鼎者乃皆爲文勤所得今與齊罍峙立吳中同爲東南大寶云



諸女甌

八字

吳縣吳氏

溧陽端氏

婦姑甌

七字

嘉興姚氏

西弗生甌

六字

吳縣潘氏

溧陽端氏

伯貞甌

同上

濰縣陳氏

門射甌

五字

雷甌

同上

仁和夏氏

龔姪殘甌片

同上

濰縣陳氏

彭女甌

四字

吳縣潘氏

交甌

同上

歸安丁氏

作寶甌

三字

錢唐瞿氏



北宗歟

大鼎秋舫刊入吉金圖曰已伯鼎

藉田鼎云卿射卽合射可徵古大射禮

史頌鼎與頌鼎當是一人之器故首均云三年五月周初傳世古器以克頌爲多  
利鼎與刺鼎字形相近而製作不同舊以爲一人之器似非二鼎今皆在徐積餘  
觀察處並陳一几巧拙判然

趙曹鼎二銘末云用鄉朋友褚禮堂同歲謂此乃古人饗禮所用與祭器不同

伯俗父鼎原稱庚季許印林云庚當是爵字按亦未確

師浮父鼎長安獲古編作師湯銘字在底與他鼎不同故拓本有摺疊痕

刺鼎詳上皖方伯裕大令題爲烈鼎

鄒公錡二文皆反鑄名與盆孟字混按大鼎云用作朕刺考已伯孟鼎王子吳鼎  
云自作飮虧薛書宋君夫人鼎云作餗釭鼎孟虧釭皆錡之變文按形亦與鼎一  
故入此

魯公伐徐鼎與伐徐鐘銘字出一手決爲同時所製王靜安徽君疑罔非魯字故  
題曰公伐徐似太愼矣



頌鼎傳世亦有二一銘余曾於石門蔡氏桐城吳氏集拓見之無藏本此先歸中江李香巖後與史頌敦同歸武進費師文字多而且精遂邁趁齋各器

善鼎舊名宗室鼎劉燕庭方伯得於長安稍後故不入獲古編余所藏全目有之并記其尺寸云高一尺七寸五分徑一尺九寸耳高四寸三分

伯晨鼎載懷米山房吉金圖曹氏所藏周器除齊侯女壺外文字以此爲多

副攸从鼎字从鬲从△△爲邑省疑卽郭之變文此鼎詳見吳興金石志陸心源觀察建樓貯之曰鬲鼎樓嗣端忠愍督兩江厥嗣藉以爲贄其不與爾宋樓藏書俱載赴東瀛亦幸耳

師望鼎相傳爲左文襄征新疆所得以贈杭商胡氏胡氏家落歸沈仲復中丞今聞與虢叔大琴鐘同售於滬上程姓

鄒惠鼎原釋無專銘內鄒字凡三變說文鄒炎帝太嶽之胤甫侯所封在潁川鄒惠當卽其後王伐鄒侯敦从口鄒子妝簠从邑器稍後出字乃增繁

師奎父鼎銘半在邊半在底脫墨至不易武進師得此於吳中丞推爲銘心佳品壬癸以後忽入蘇某估手余欲觀未果今歸南陵徐氏矣

噩侯鼎簠齋晚年所得銘有剝蝕而字體雄健獨樹一幟繩以後來書派殆所謂



二敦與潘文勤第五器是敦非鼎應刪去餘入補遺中

缶叔鼎

二十五字

存十餘字

吳縣潘氏

茲太子鼎

二十三字

存十餘字

伯頤父鼎

同上

吳縣曹氏

歸安吳氏

以上三鼎前目漏載補記於此

辛鼎文不可讀

獬鼎末云朝夕鄉乃多朋友亦饗禮所用之器

齊陳曼鼎蓋與陳曼簠同文云不敢逸康肇勸經德此古人銘器之示箴戒者

郭伯鼎銘在口口有流此製亦不多見前數年李氏子與諸女彝同抵款於吳閭

商鋪祇銀餅六百枚今索直之高竟逾三倍

寶鼎文

順逆相閒羅參事釋曰口口宰

第一行順書

口其口

第二行逆書

口寶鼎

第三行順書

其子子

子子

下子字殆孫字之省永

第四行逆書行寶用之

第五行順書

內闕數字不能強爲之解

曆肇方鼎銘半在側半在底攬古錄誤爲彝余於癸丑年見於長白張氏正自吳

興沈氏出

趯亥鼎諸城劉燕庭舊藏今在滬上奚氏前目失注



簠鼎一耳已損

王子吳鼎蘇州府志金石門載在虎邱寺道光中寺災鼎亦燬吳下有全形摹本審是六國時器

公貿鼎或釋公劉未免附會

曰姑鼎曰古吳字

師趁鼎銘在腹下足內重約百四五十斤製作精美乃際遇不偶百年中四易其主憶此鼎歸武進師時吳憲齋中丞作緣師開筵欣賞以之名齋兼鑄別字時余正下榻課兩弟讀去今不過十餘年聞今又歸元和顧氏可悲也然可悲者豈獨此鼎也耶

憲鼎吳中丞以△爲啟字題曰微子鼎而以憲名齋與趁鼎同端忠愍撫吳索是鼎弟某卽以爲贈其不知愛惜名器兩家子弟亦復相似此吳門一段金石話也壘鼎蓋與壘敦當出一家

姬鸞彝以余藏作姬寶尊彝例之知上無闕字

戈叔勝鼎三吳氏一器與雙虞壺同燬於火

宗婦鼎與敦壺盤同出陝西鄠縣鼎七敦六壺二盤一均爲吳中丞所得分二鼎



魯公方鼎二王靜安徽君疑爲僞作余據秋舫原拓錄入昔宋宗室仲忽曾因魯公鼎坐罰金後卒登秘閣趙明誠金石錄載其事可見此鼎自宋已無定論矣叔廣鼎今猶在吳中丞家見憲齋藏器目

康侯鼎太學十器唯此與內言卣是三代文字

取他人之善鼎善古饕字與郭伯鼎同禮堂謂取他人卽陋他人非示箴戒

眉賸鼎六國時器蓋祇一字末商字卽蓋文前分爲二補校於此

煇鼎或釋舒舒鼎見左氏傳

禽鼎四足均損

尙齋三瓣如海棠花式口微損今在嘉興陳氏

鬲

孟辛父鬲始見陶齋吉金錄爲諸鬲文字之冠

伯鄭父鬲五或釋伯宴

齊侯女白鬲與齊侯女壺首三字同文可見舊釋爲中之誤

番君鬲清儀閣舊藏曾歸寶華盦吉金續錄收之辛丑十月余以百金獲於上海其時忠愍未殉國也



番仲吳生鼎元和江氏刻木庵藏器目註云張鳳眼僞刻殆未見原器

大梁鼎字如細絲凡梁器均如此又一銘亦相近及觀其製作質薄而有蓋乃舟也禮堂同歲長於鑒別增存之

師曰其鼎目或讀阜

上官鼎亦梁器

中義父鼎四其三入補遺

芮子仲口鼎目脫口字附正於此

中伯御人鼎吳錄謂見於長安市後不知爲何人所得余近年獲於滬上

武生鼎第一器銘文陰陽相間至爲希見

穀父鼎或云甗也字從鼎致誤吳錄則謂濰縣陳氏嘗借拓於都肆器爲敦余未見原器據丁鈍丁手書列入鼎類

包君鼎二一爲盃原題誤乃入此要是一家製作耳

越王鼎首列一鳥形鳥於一字豈卽所謂於越耶

遂啟謨鼎鮑億年目見止九字吳錄從之吳憲齋謂廟字原文漫漶亦改刻

倅鼎

九字

平湖朱氏

前目漏載



[illegible]



異鬲銘在內圍與虢仲鬲同

戲伯鬲在鼎鬲之間鼎無耳曰鬲鬲有耳曰甗

伯甗父鬲疑卽伯家之異文

甗

陳公子甗銘多而用韻甗中獨見之品惜器已燬於庚辛之亂

寶甗銘末阜卽鼎字甗爲鼎屬故亦作甗見穀父甗穀父甗余據題字列入鼎類此  
從窻齋說

戲伯甗與戲伯鼎甗一人之器下云姬大母姬周姓也龔定盦禮部以爲商器殊  
非

子邦父甗烏程顧氏與王宜人並名齋曰兩甗

諸女甗與諸女鼎彝匣文同首作亞形當是周初之器



子 卯 今 明 庚 子  
卯 正 于 申 不  
申 我 器 文 顯  
申 月 辭 武 文  
申 思 不 臣 武  
子 思 不 倚 太 武  
申 金 現 多 命  
子 吉 光 天 命  
子 氣 無 王 天  
子 我 三 王 命  
子 我 光 王 命  
子 我 光 王 命



[illegible]





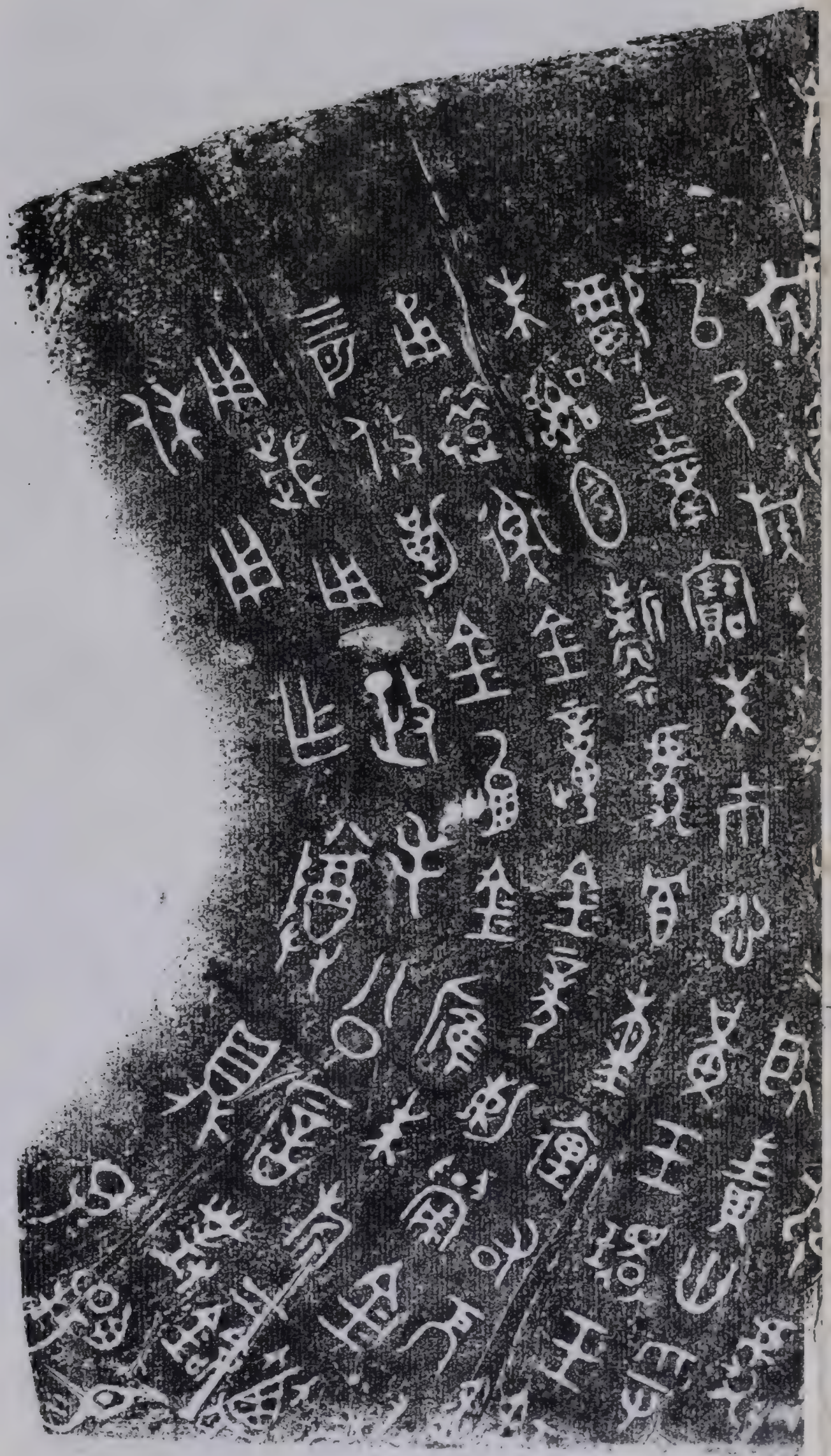


[illegible]

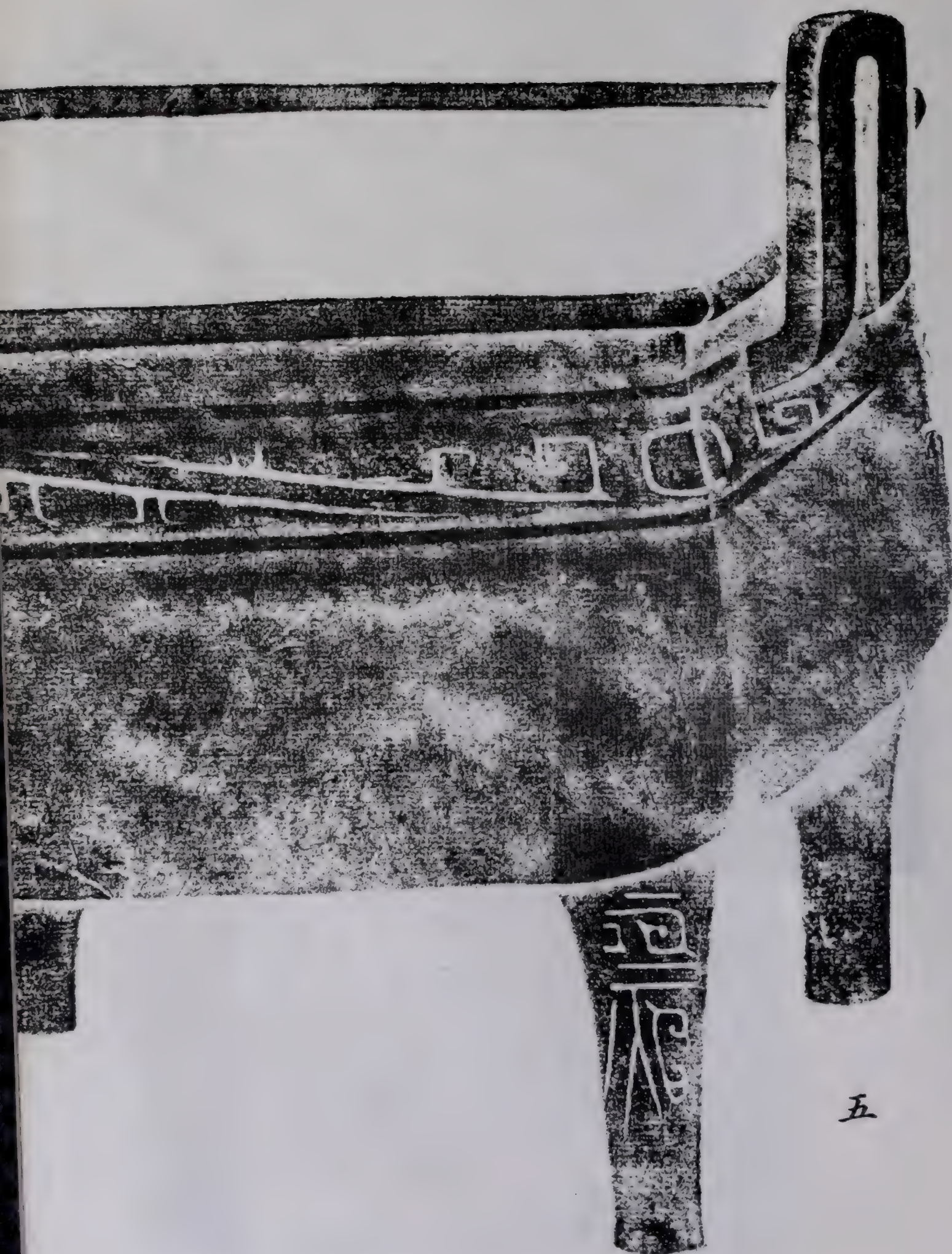


[illegible]

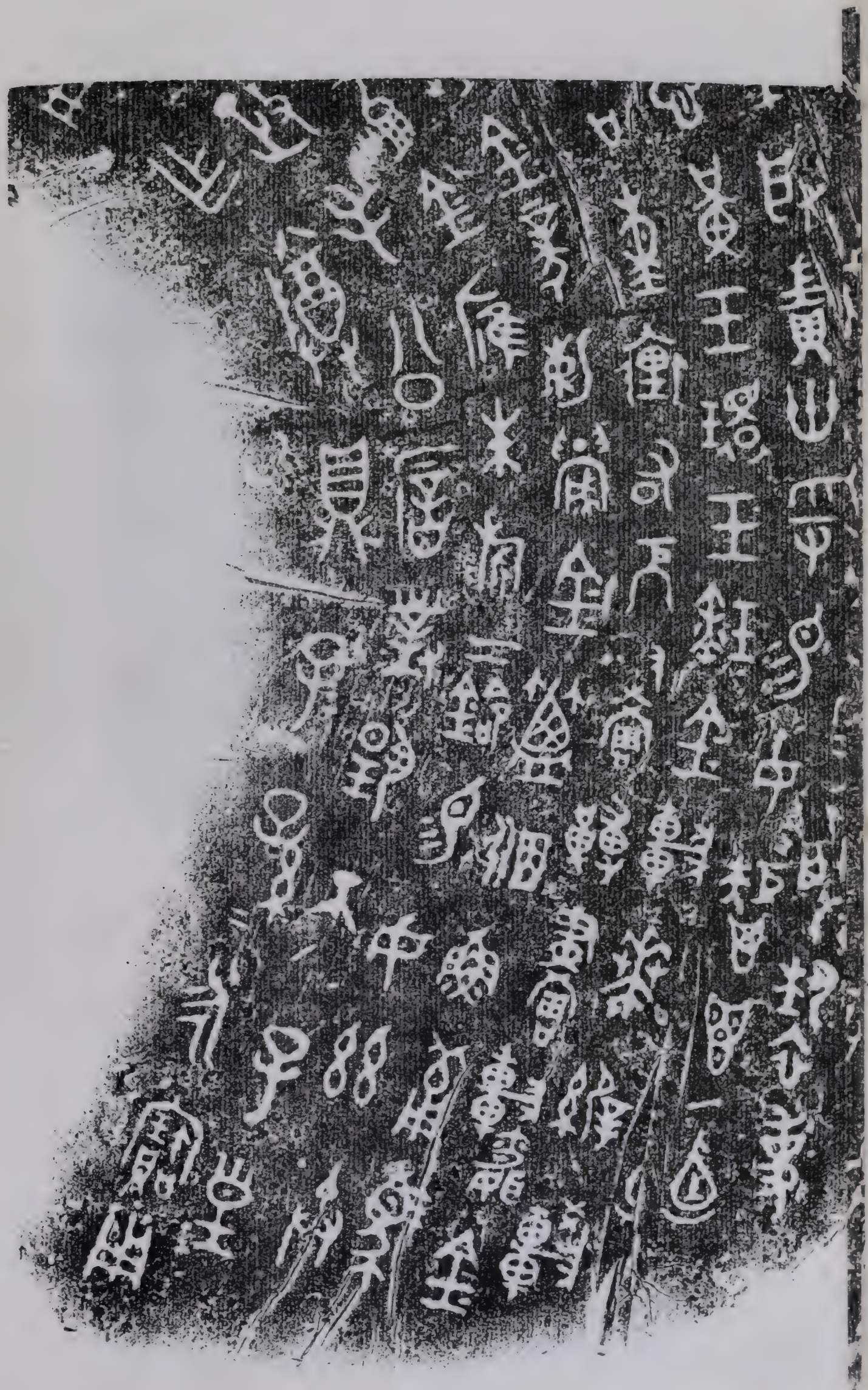














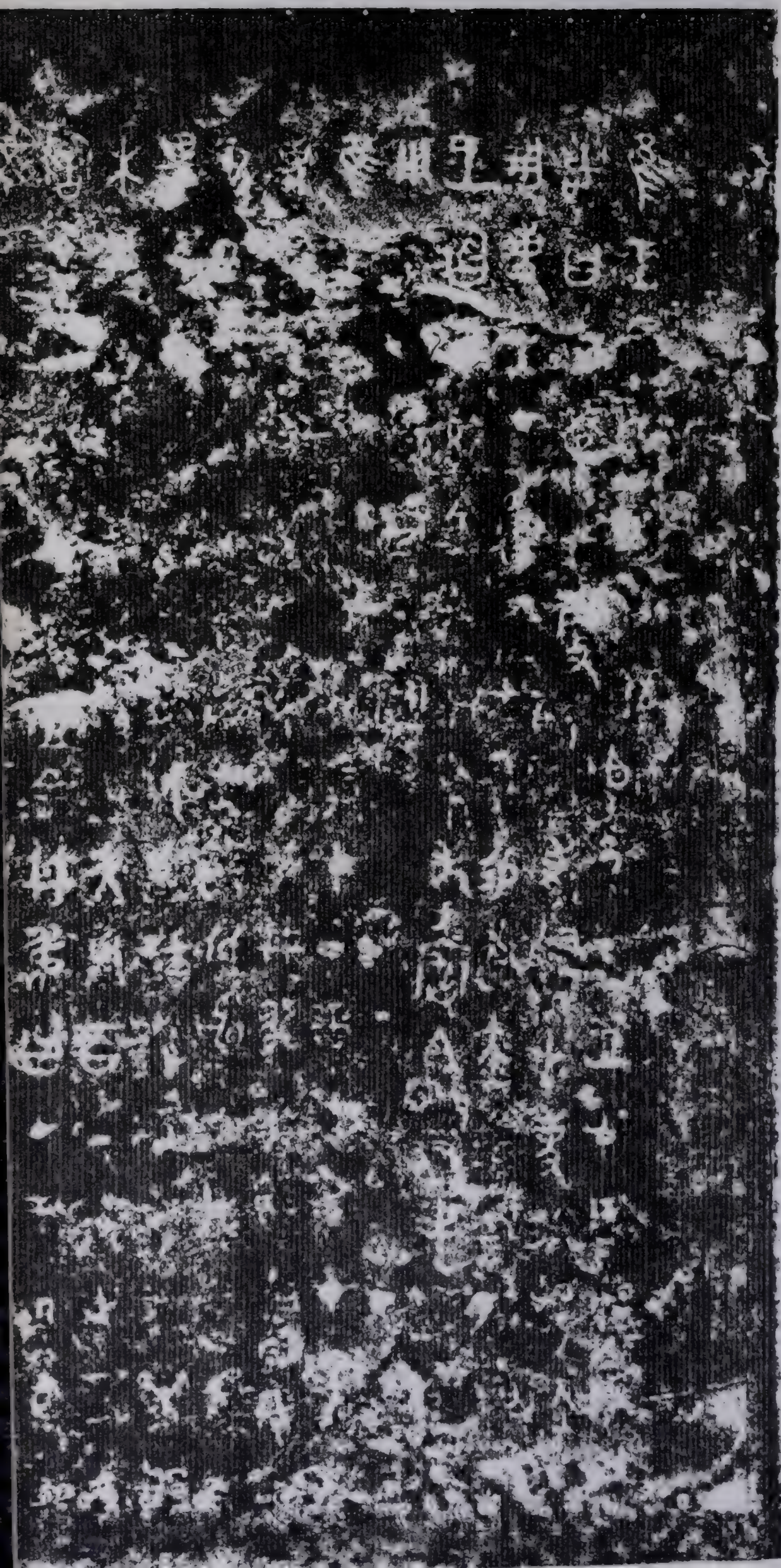




Handwritten Chinese characters in a square seal script format, arranged in four vertical columns. The characters are highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge.









*[The image contains dense, illegible vertical columns of text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



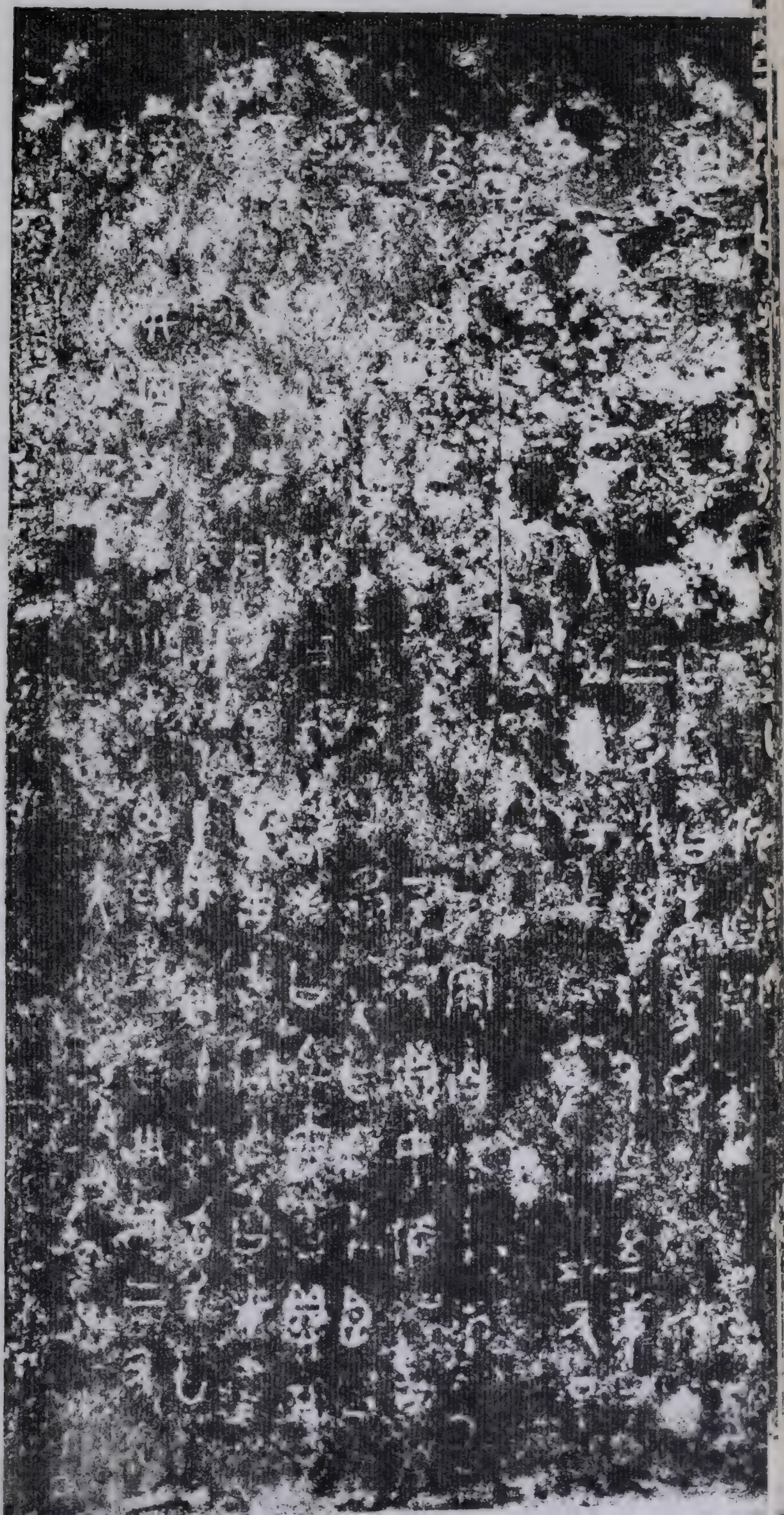
蘇器銘奇推留鼎留遺翠  
墨等星雲吾生足傲楊南仲  
此是尚書省真古文

吳下紛：鷹本開依希  
點畫費詳猜饌沽舊拓千  
四看曾入靈鷲秘匿來

適廬同年得江氏舊藏留鼎  
新未別時拓本又得何氏  
藏真拓精本合表一冊出示  
回題二絕句于後甲寅年  
五月餘杭褚德昇記時日  
家上海





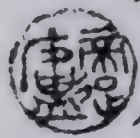




智鼎已未別二本均於壬子買得何藏  
在鐘鼎文集冊內僅有子貞先生一名  
印在角江建雲原藏四本一正別一未  
別二精草本此未別本與三首本本同  
出獨闕已別一本甲寅冬初忽於汲修  
為見徐氏隋軒所藏一本以為雲鶴真  
本也函議後歸互釋不合細察印章  
知為胡氏摹本銅之痕均合惟細點紋不  
悉仿而末後四字略偏披亦神矣前有徐印  
渭仁及紫珊二字章又胡氏一章江建雲二字



余訪曾氏近十年未遇一可收者今夏  
既偕印吳式銘學士藏卷二尋見河間龐  
氏冊皆為長佚并題釋自以眼福不淺冬  
初道州何星舛示其曾祖子克先集拓內  
有已別精者以巨價商讓及於初月得元  
和江建雲所藏未別本兩美相合舊輯全  
拾乃無遺憾矣壬子十月杭州鄒安記





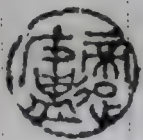




胡季休海鹽胡氏有聲字墓八字江寧徐靈龍閣藏の字  
後有耳星衍鑒字一行 孤云山據周牧鼎十年作山  
則知即是耳字山當是廿字 又莫遠湖一字 莫  
字休遠湖莫氏珍藏三字 莫字本而加心改釋名印  
強莫徐二字誤為真本矣由此可見真本不多  
且不易得余訪三十年未能得有第三本竟  
中事也 甲寅冬十月初內京泮再記



江氏墓本皆得巨價為記一本有楊見山王楊  
麓諸人跋 越日又記



胡氏墓本皆得巨價為記







[illegible]

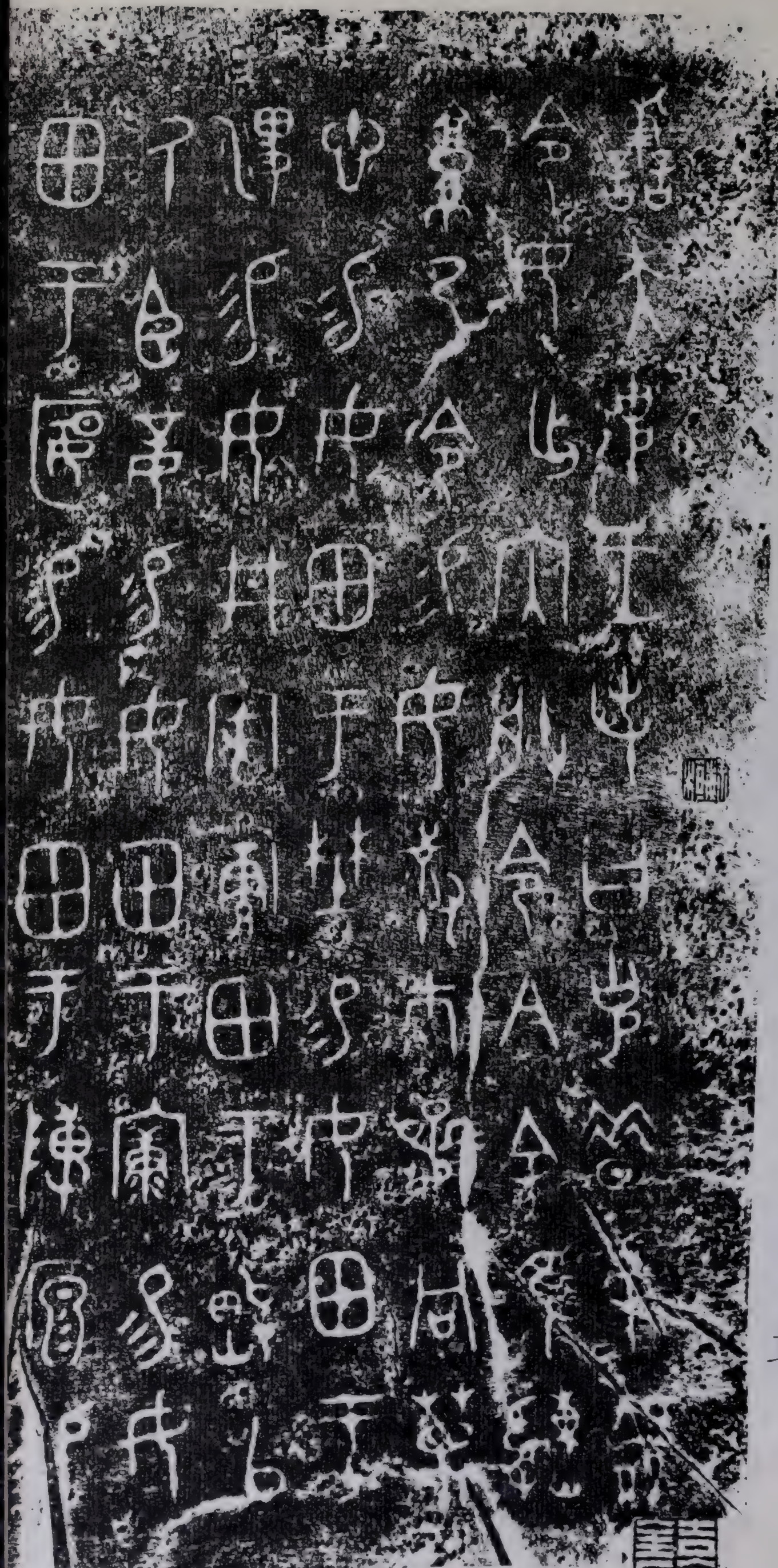


[illegible]



天甲王田元金中王  
 田王田田田田田田  
 我田田田田田田田  
 田田田田田田田田  
 田田田田田田田田  
 田田田田田田田田  
 田田田田田田田田  
 田田田田田田田田

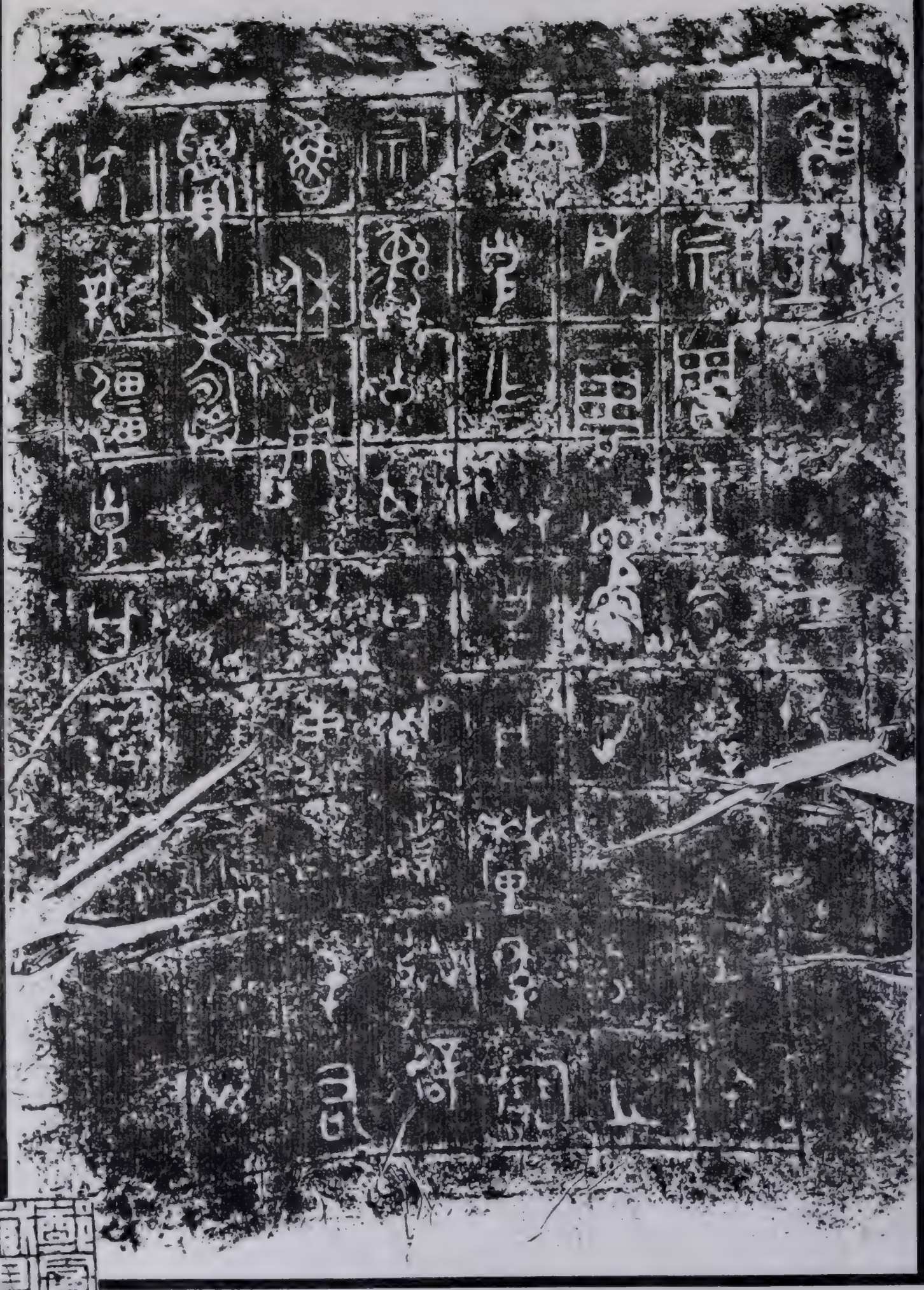






*(The image contains dense, highly stylized Chinese calligraphy or seal script, which is largely illegible due to extreme contrast and noise. A small red square seal is visible near the bottom left corner.)*







[illegible]

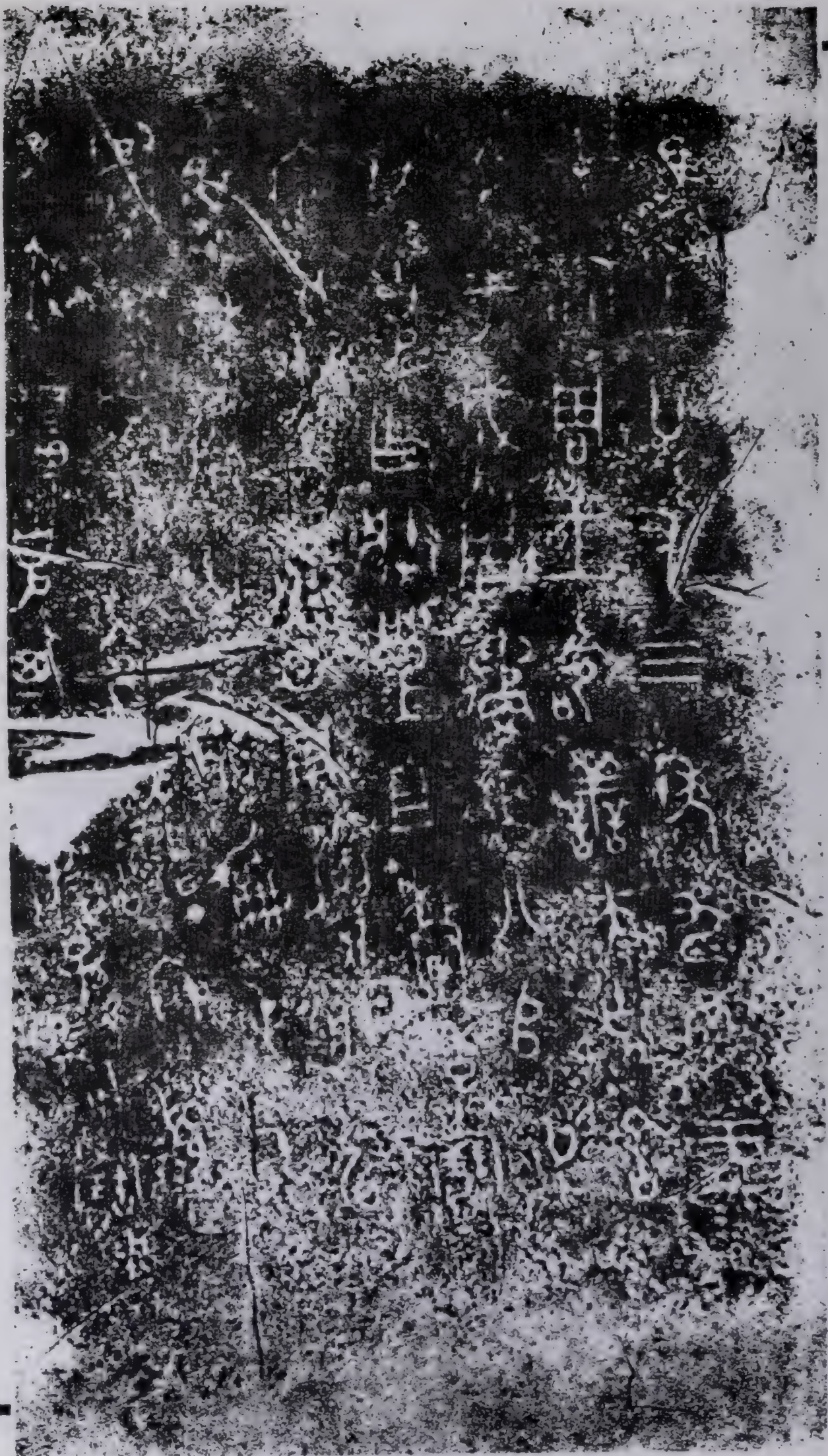


This image shows a rubbing of a stone inscription in seal script. The characters are arranged in vertical columns, reading from right to left. The rubbing is dark with white characters, and the background is heavily textured and noisy. The characters are arranged in a grid-like pattern, with some characters appearing to be part of a larger inscription or a specific dialect. The characters are highly stylized and difficult to read without context.

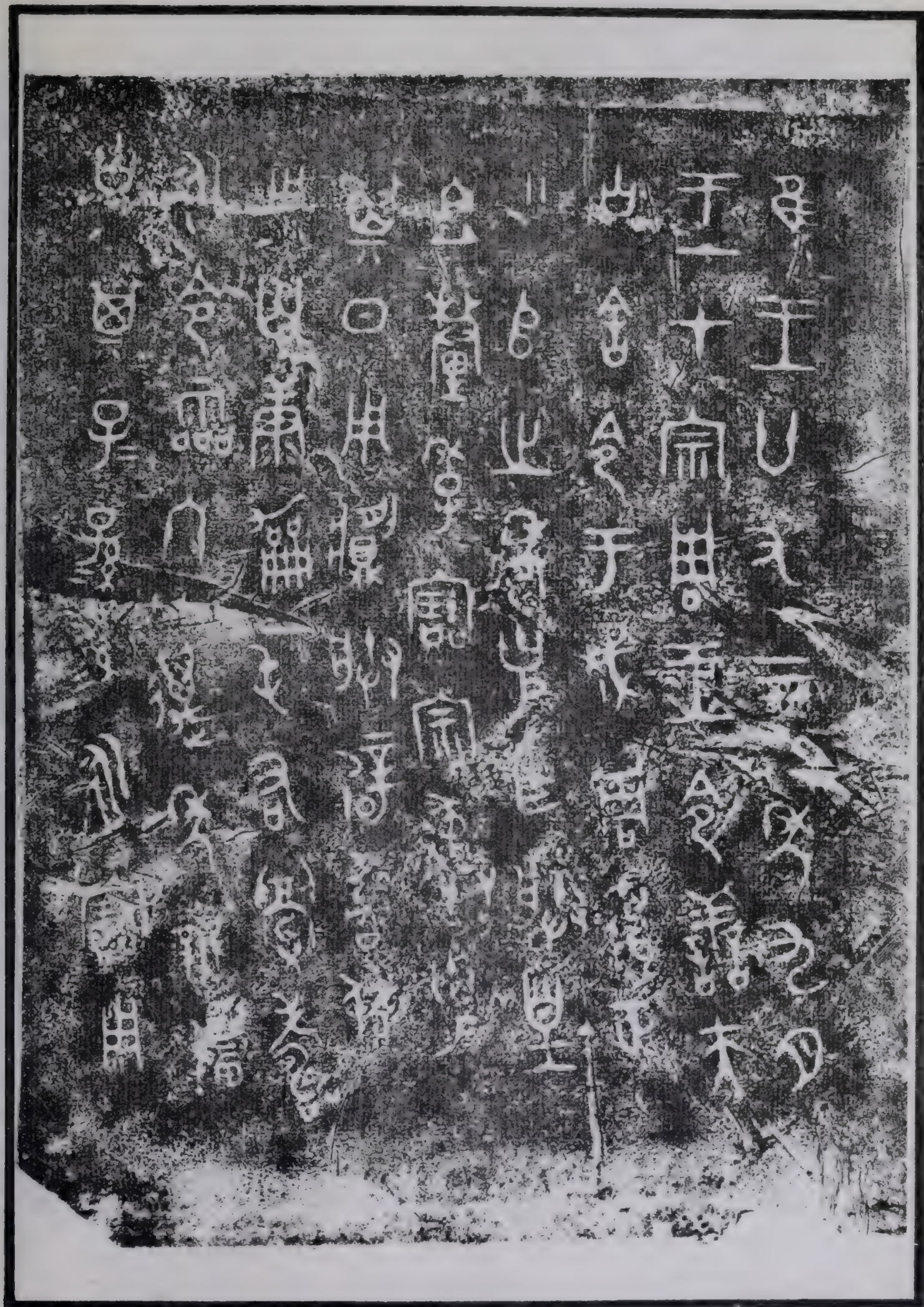
















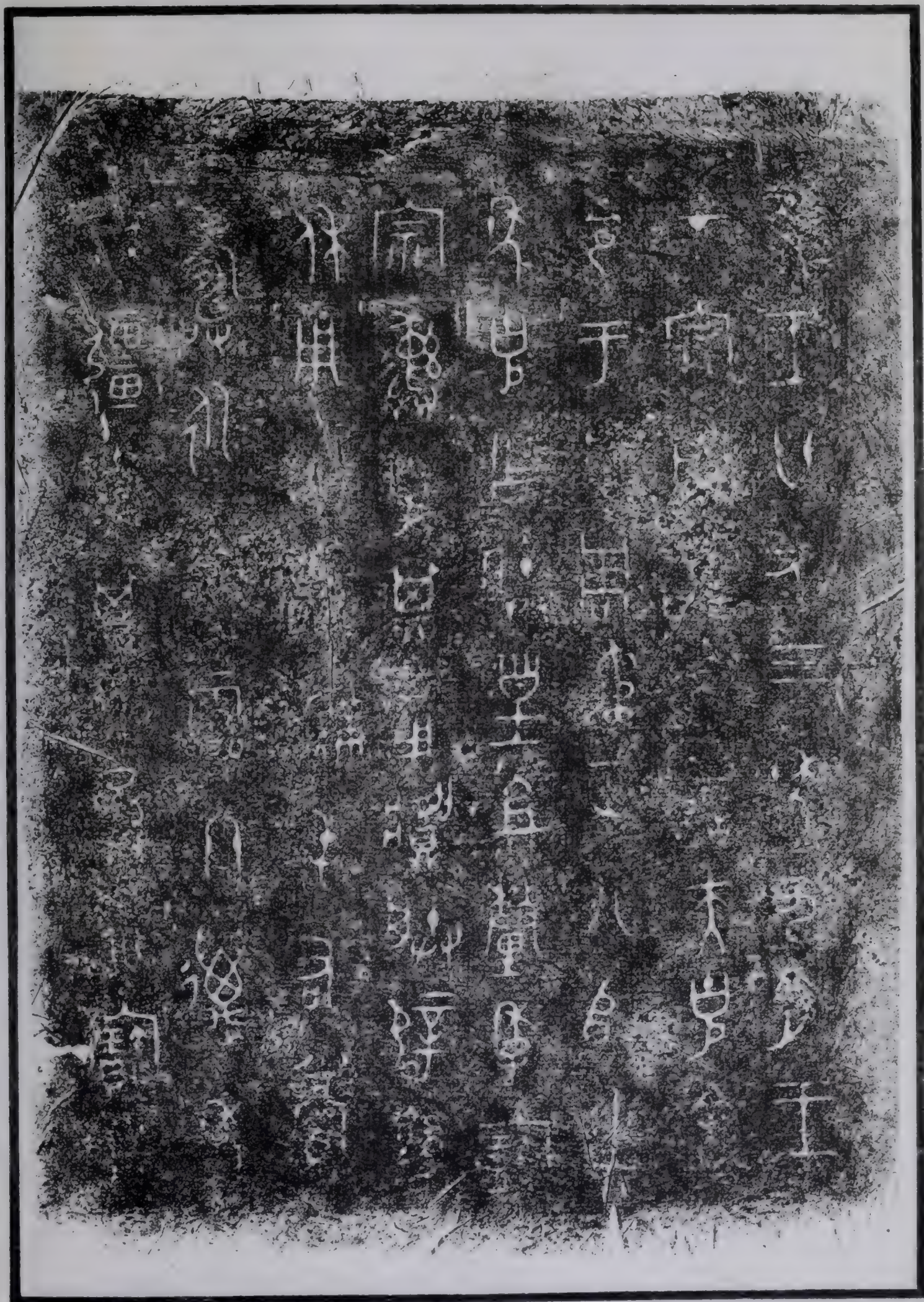


王  
 十  
 令  
 天  
 命  
 審  
 學  
 不  
 來







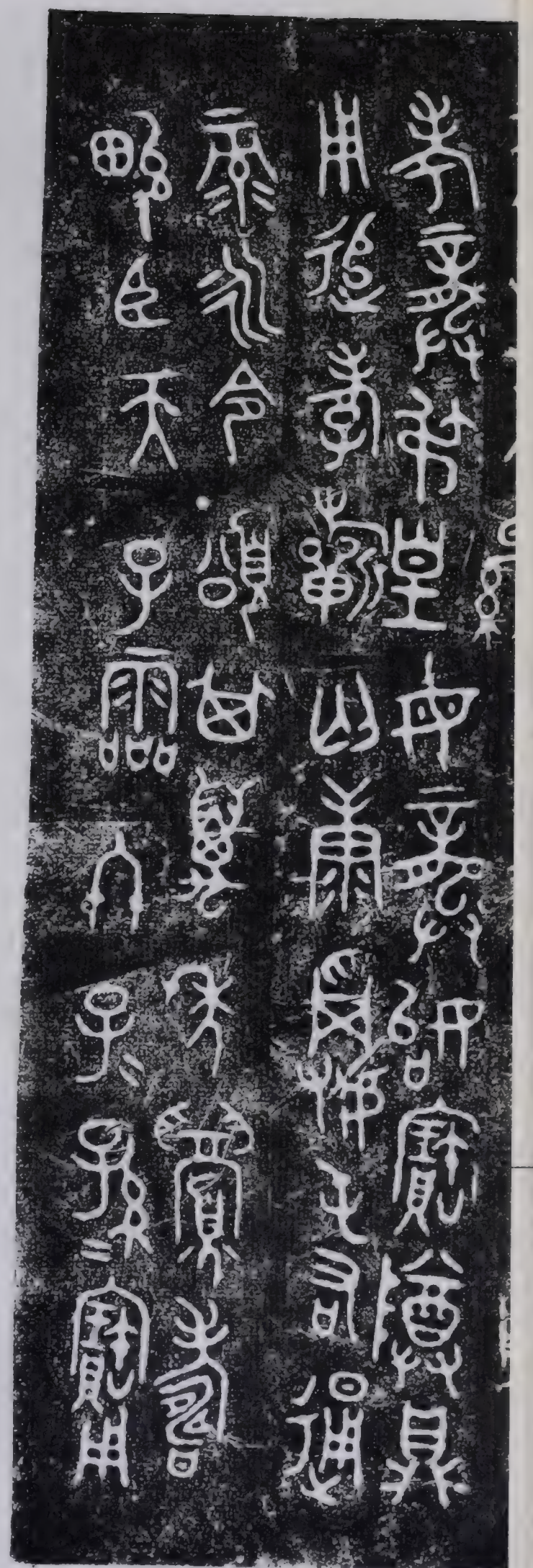




舊拓皆不緻器入孝香嚴後始有佳墨  
此本是也清光緒中年蘧園中世與史  
頌教同歸武進費編脩文字遂為  
趁而彝器之冠觀其篆法秀整渾  
厚之中時露英爽不特過推史如器  
真欲駕玉以屠鼎而止之懸壁列凡百  
讀不厭特步知近日猶存挑塢否追念  
師門不禁於邑 乙卯秋八月杭州鄒安







頌鼎傳世有二一為積古所錄一即此二鼎  
文字相同下二字余曾於蔡氏醉經閣集  
拓中見之張未未翁大年均有跋語然  
未言器藏何氏此有陳棠園魏韻林二







[illegible]







[illegible]



大  
 師  
 公  
 母  
 子  
 王  
 命  
 司  
 馬  
 不  
 受



[illegible]







不夫王用  
 子不願  
 宮公  
 周







[illegible]



王 大 烈 農 于 昭 田 舒 王  
如 父 烈 泉 師 下 小 吳 仲  
如 王 歸 自 昭 田 王 烈 趙 趙  
中 宿 意 泉 泉 衛 美 羅 大 主  
日 令 泉 衛 了 出 主 主 主  
田 吉 泉 泉 田 田 王 王 王  
南 司 政 令 科 修 安 甘 小

同鑑唐



*[The image contains several red square seals, likely collector's or library stamps, located primarily on the left side.]*

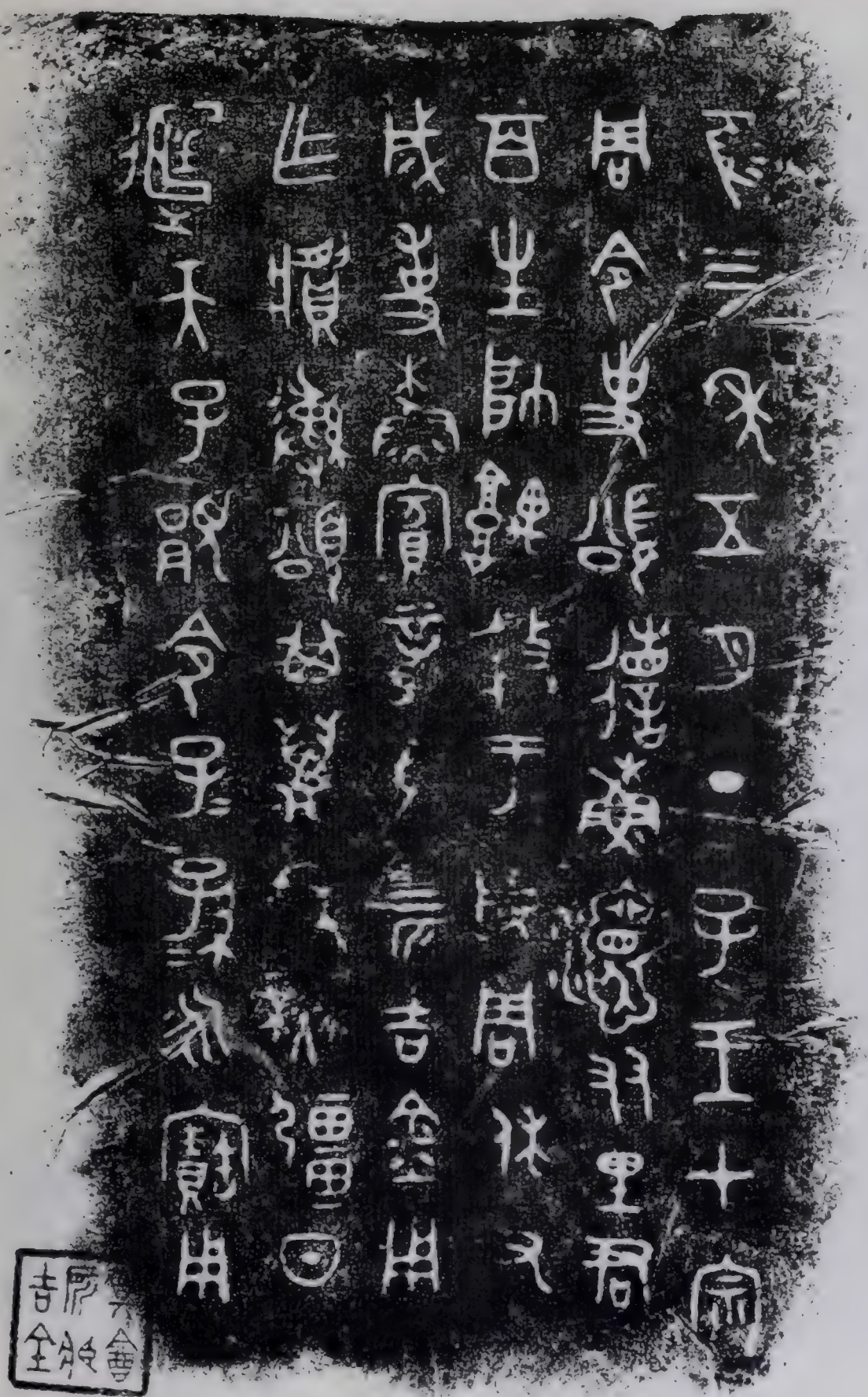


[illegible]

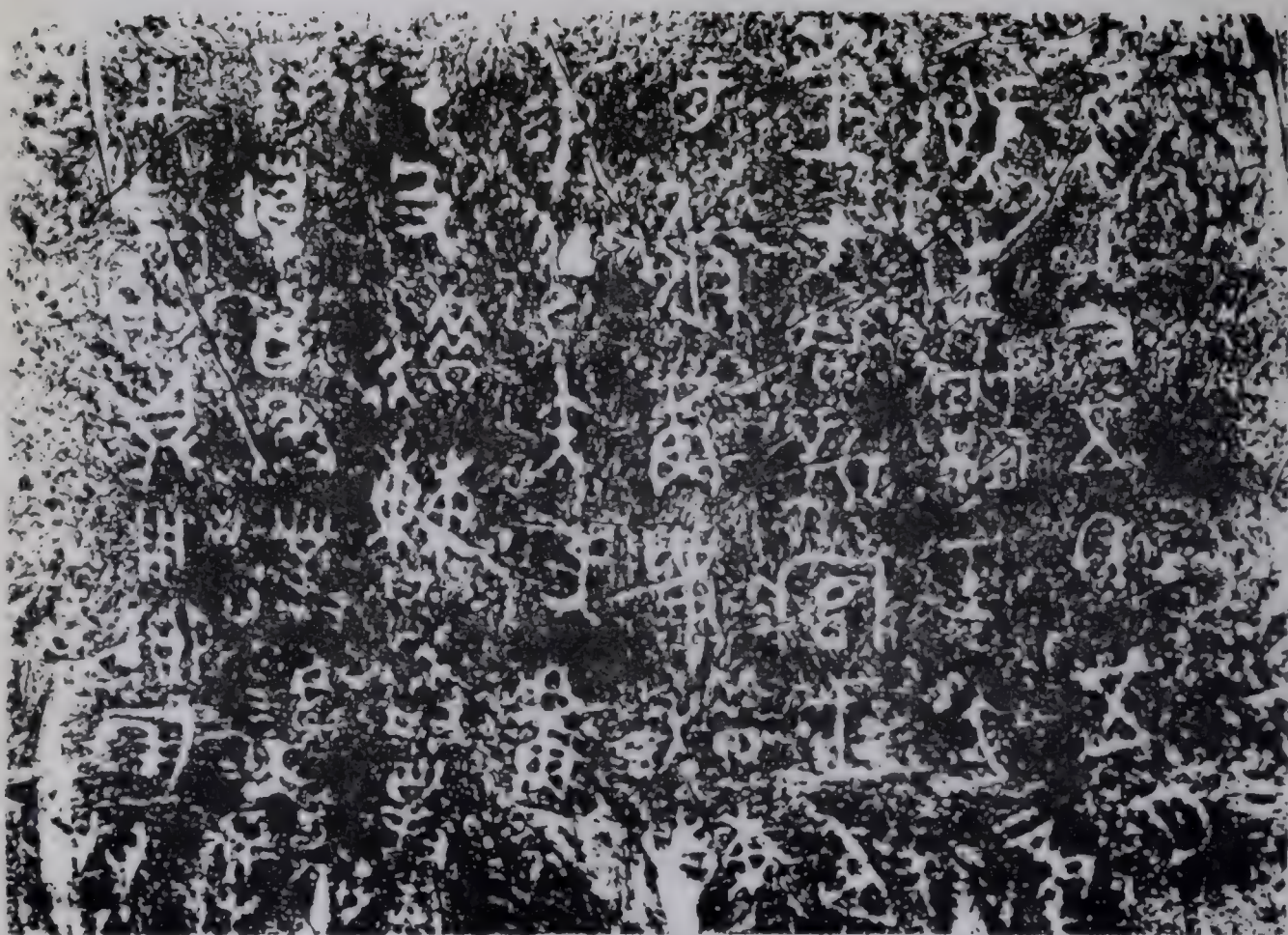


史頌鼎

新安程本庵藏器

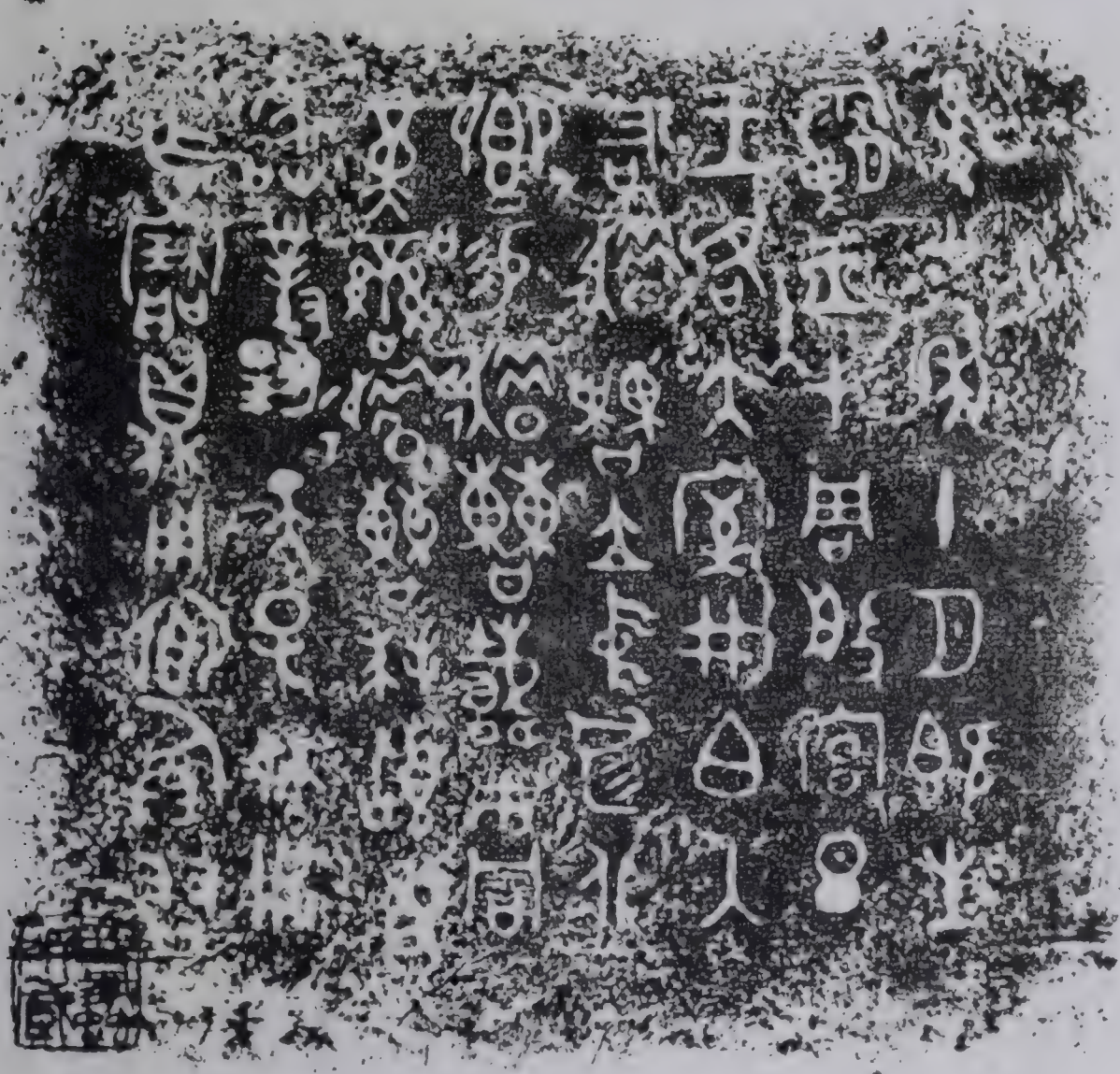




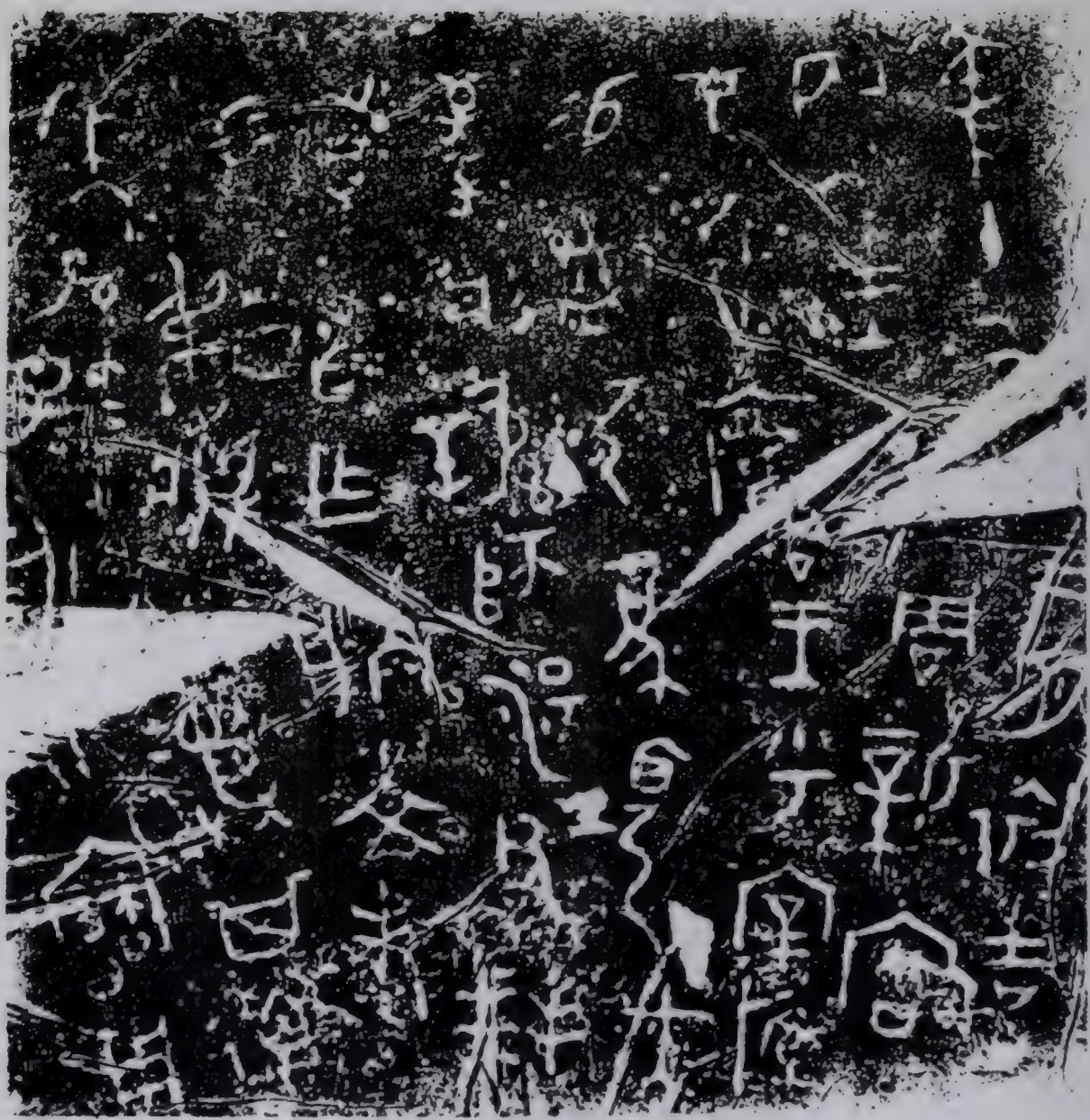




此器末言用卿朋友奔殫鼎父卿乃多朋友  
 正同乃古人饗禮所用也器与祭器不同







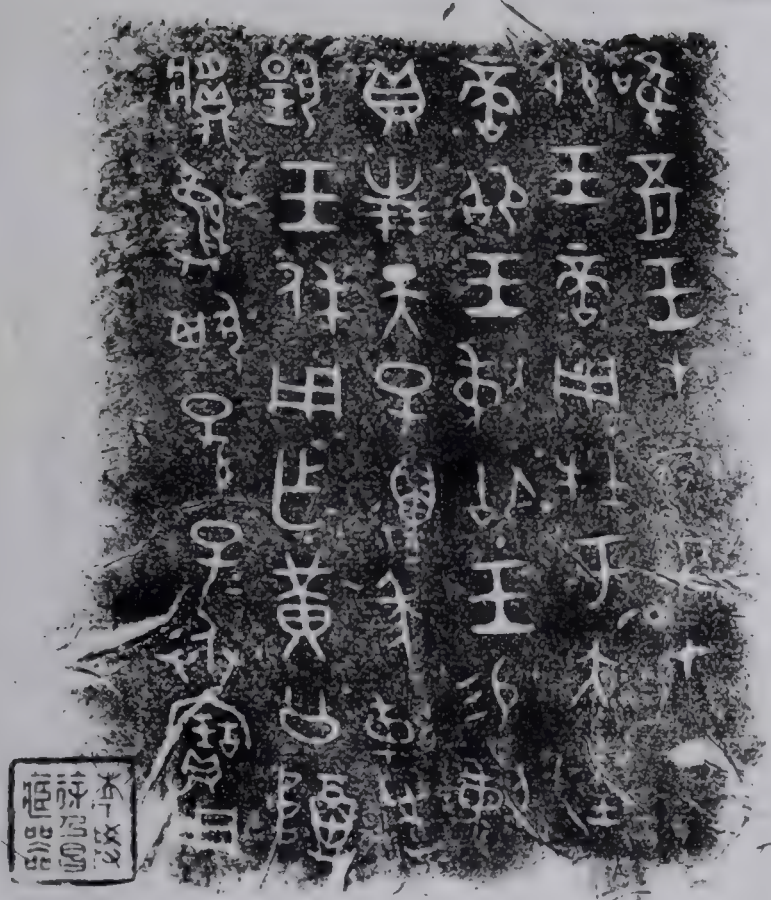


This image shows a rubbing of a stone inscription, likely from the Qin Dynasty. The characters are arranged in vertical columns, reading from right to left. The rubbing is high-contrast, with the characters appearing as light shapes against a dark background. The characters are in an archaic script, possibly the standard script (Shu) used during the Qin Dynasty. The inscription is somewhat faded and the background is dark, making some characters difficult to discern. The overall layout is a rectangular block of text.























鼎

[illegible]







仲師父鼎



吉全















正馬之吉平  
心牙夢大夢  
泉絲泉一用  
吉超國國子



嘉興郭承勳止亭曾藏過物今歸  
秀水陳龍光六榆歲于墨林如意堂

[illegible]

王  
自  
出  
王  
自  
出  
王  
自  
出



受天之王  
王受天之王  
王受天之王  
王受天之王  
王受天之王  
王受天之王  
王受天之王  
王受天之王  
王受天之王  
王受天之王

受天之王  
王受天之王  
王受天之王  
王受天之王  
王受天之王  
王受天之王  
王受天之王  
王受天之王  
王受天之王  
王受天之王

吉全





吉 庚 申 庚 申  
 庚 申 庚 申  
 庚 申 庚 申  
 庚 申 庚 申  
 庚 申 庚 申



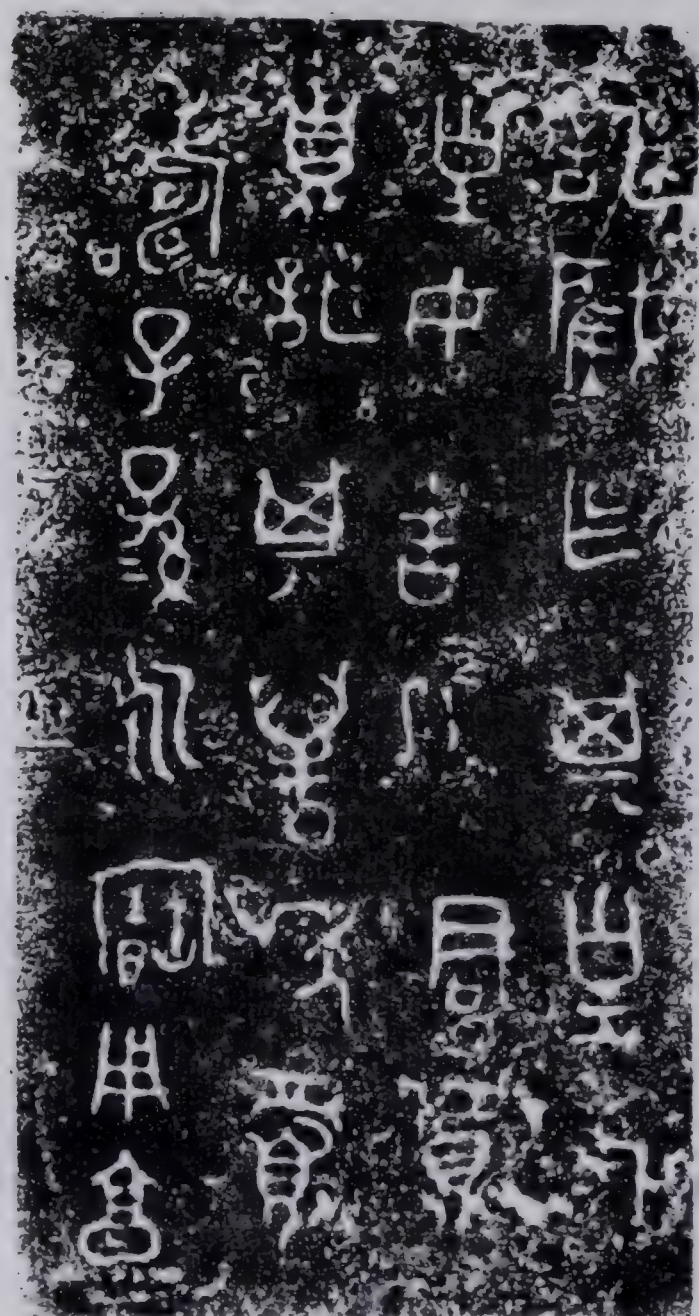
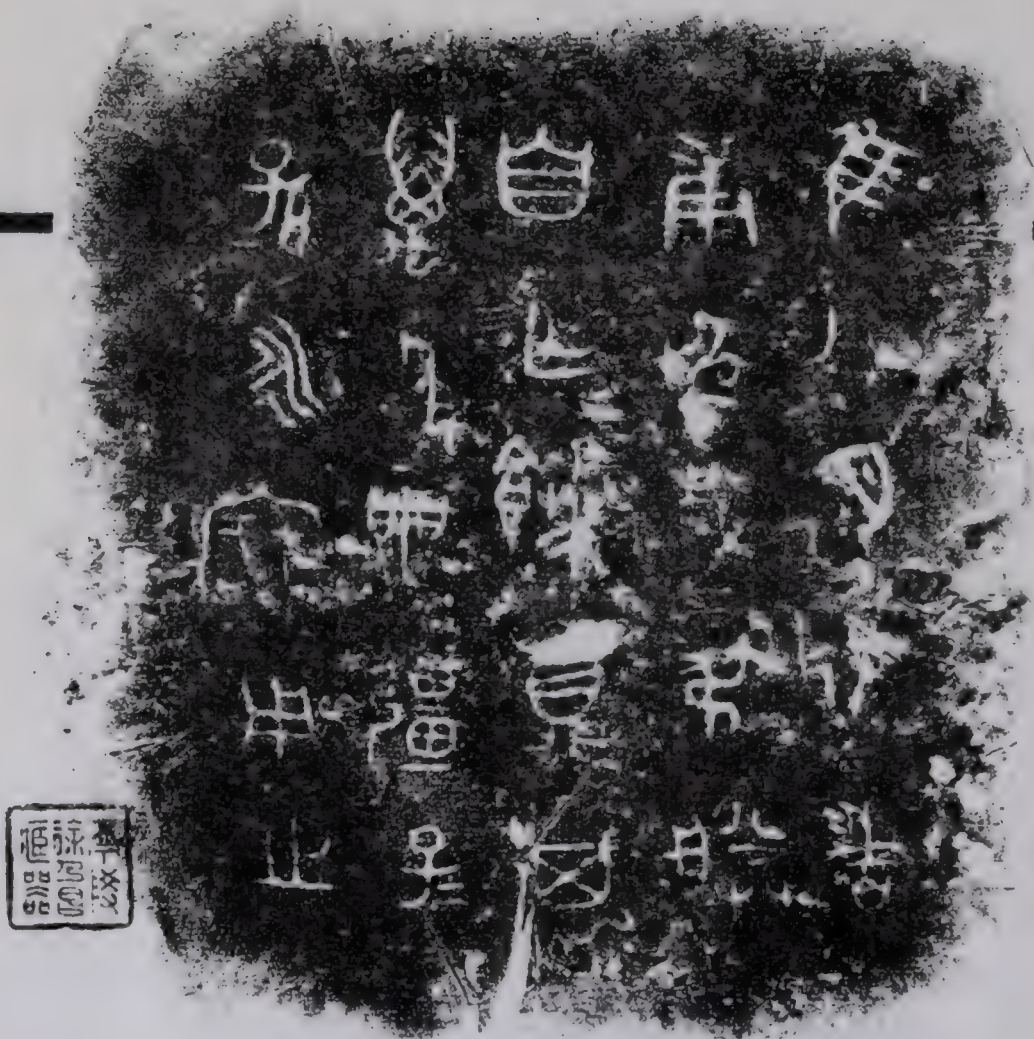
庚 申 庚 申  
 庚 申 庚 申  
 庚 申 庚 申  
 庚 申 庚 申  
 庚 申 庚 申







鼎



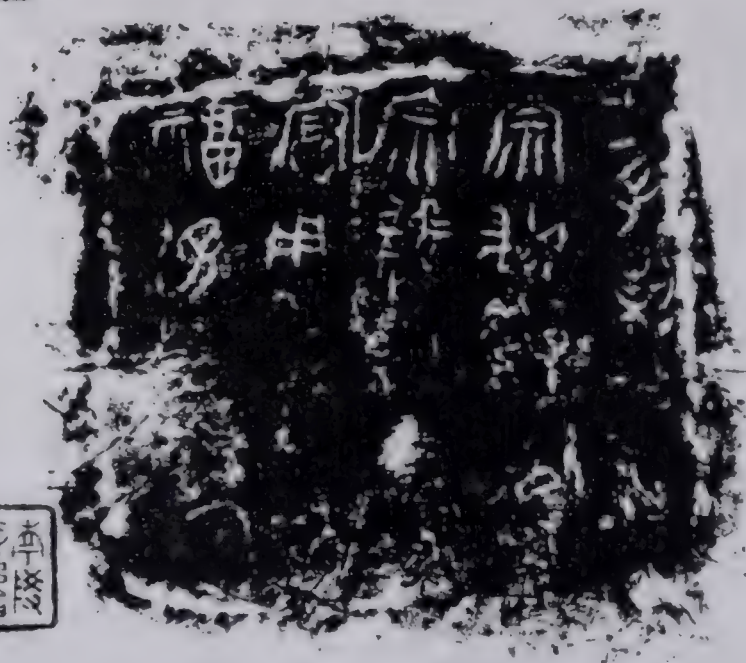
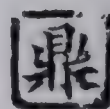
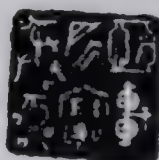
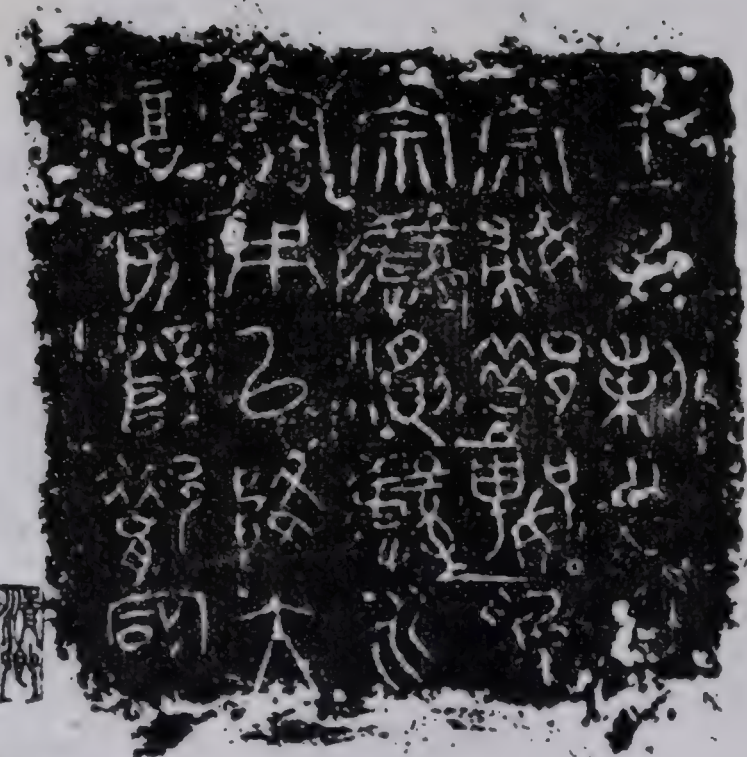


Handwritten Chinese characters in seal script, arranged in five vertical columns. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a form of cursive or seal script. The text is contained within a rectangular border.

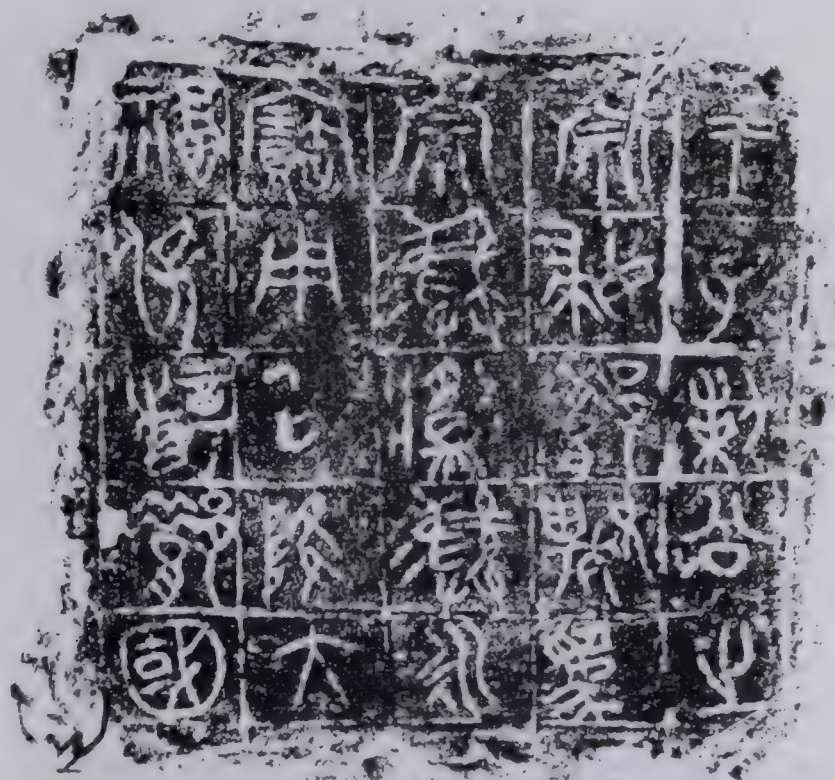
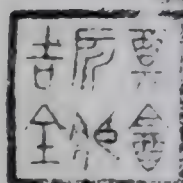
Handwritten Chinese characters in seal script, arranged in five vertical columns. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a form of cursive or seal script. The text is contained within a rectangular border. A small red seal is visible at the bottom left corner of the text area.



宗婦鼎





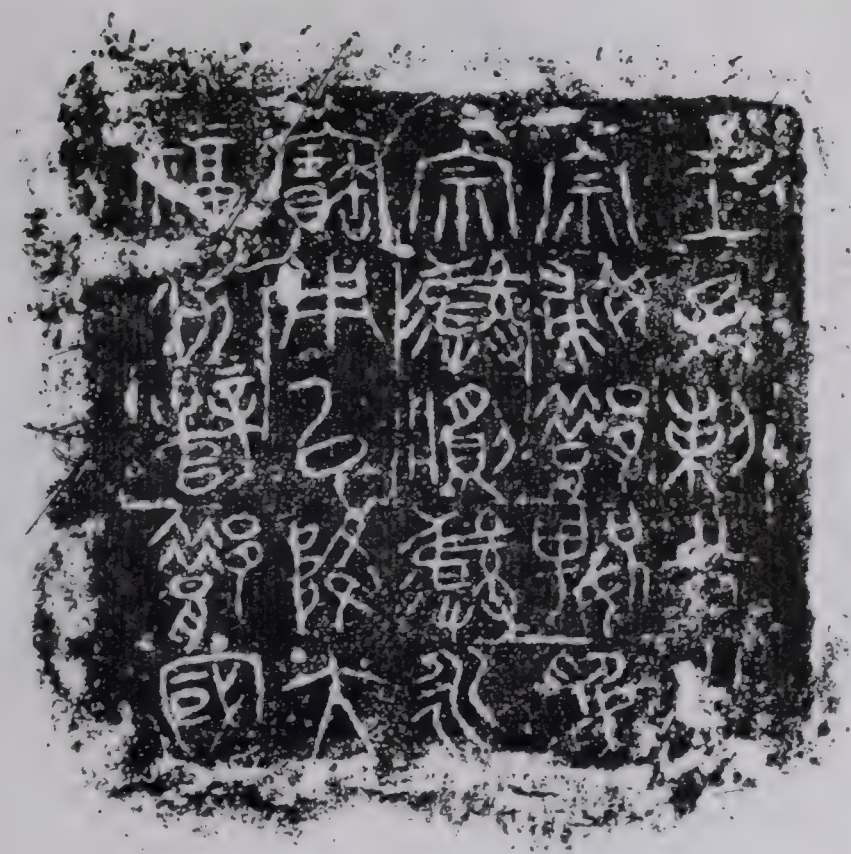








憲齋吳大西臧



宗婦鼎出陝西鄠縣同時出鼎二敦二盤一  
細宋字久定為晚周之器用字已與不象相近



平王世所與  
用山橋與所  
用山橋與所  
用山橋與所  
用山橋與所  
用山橋與所  
用山橋與所  
用山橋與所

平王世所與  
用山橋與所  
用山橋與所  
用山橋與所  
用山橋與所  
用山橋與所  
用山橋與所  
用山橋與所



前本必好

前太子

The image displays a collection of large, stylized characters, likely from an ancient script such as Chinese seal script or a similar East Asian system. The characters are arranged in a roughly rectangular grid, with approximately four columns and four rows of visible markings. The surface is highly textured and dark, suggesting a weathered stone or metal tablet. The characters themselves are light-colored, possibly due to the way the image was processed or the nature of the original material. Some characters are more clearly defined than others, but many are partially obscured by the surface texture or the high contrast of the image. The overall composition is dense and visually complex, emphasizing the form and arrangement of the characters over their specific meaning.



籀文公于  
止于邦  
邦之邦  
邦之邦  
邦之邦  
邦之邦  
邦之邦  
邦之邦

籀文公于  
止于邦  
邦之邦  
邦之邦  
邦之邦  
邦之邦  
邦之邦  
邦之邦



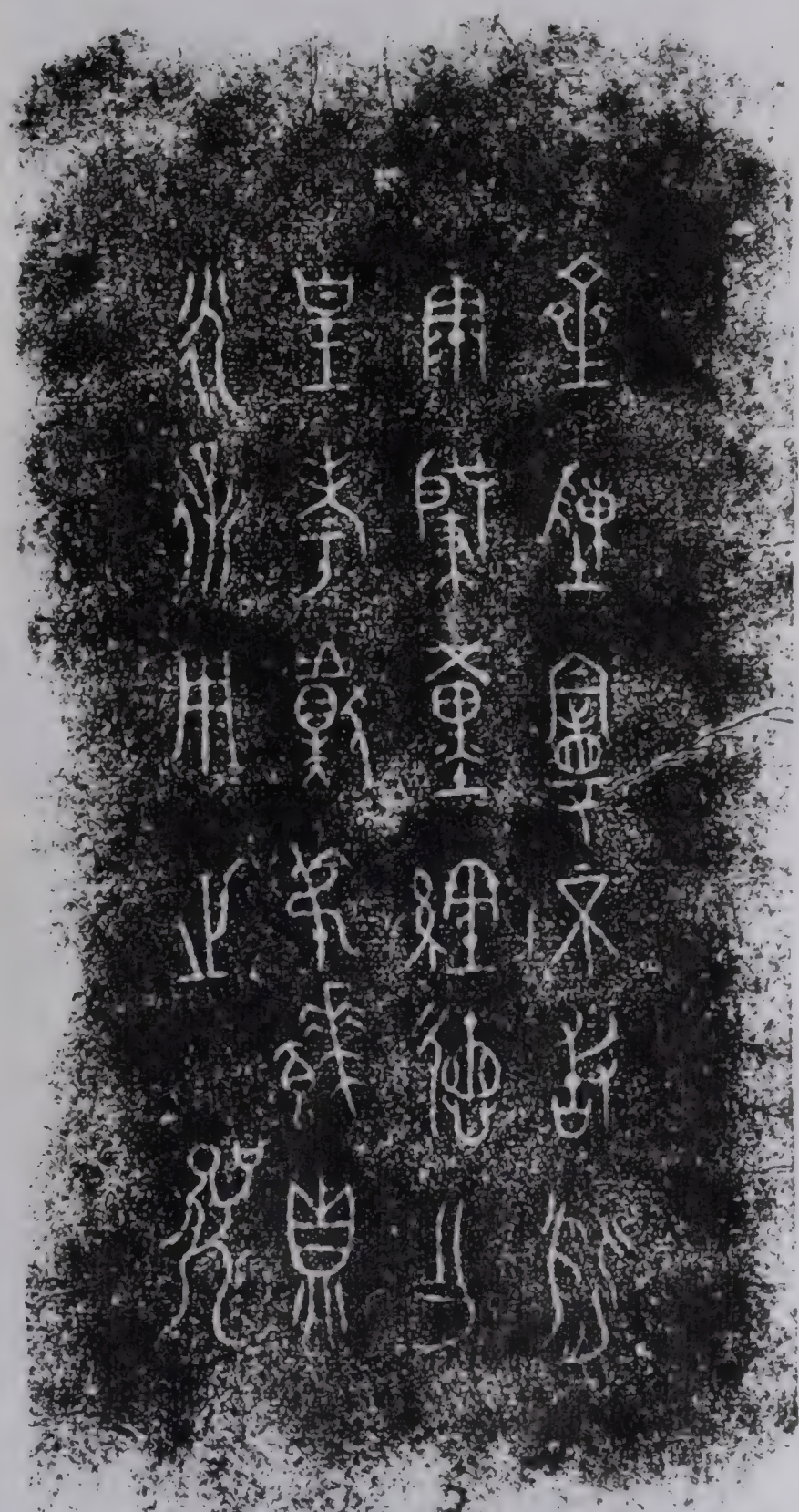
前公武利  
 止酒早甚  
 子吳亦  
 明子于  
 圖

半  
 國  
 是  
 乃



[illegible]





此舊拓楷  
外藏  
若以  
祀今  
器在  
者寔





古之所謂  
聖人也  
其于民  
也必死  
而後已  
此之謂  
死而不  
朽也



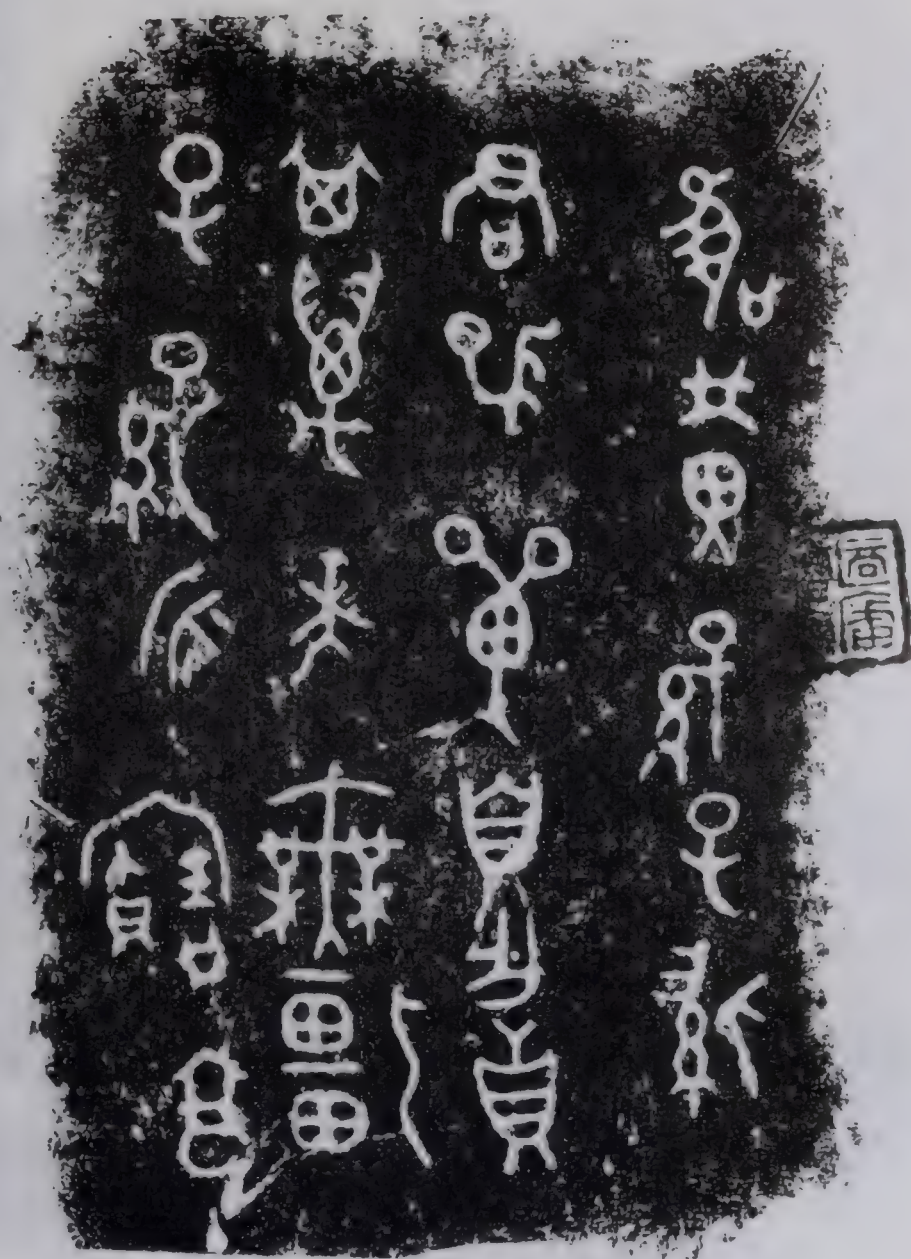


A curved black strip, possibly a fragment of an ancient tablet or a piece of wood, featuring white cuneiform script. The script is arranged in a single line along the curve of the strip. The characters are stylized and appear to be from an ancient Mesopotamian language, such as Sumerian or Akkadian. The strip is set against a plain, light-colored background.







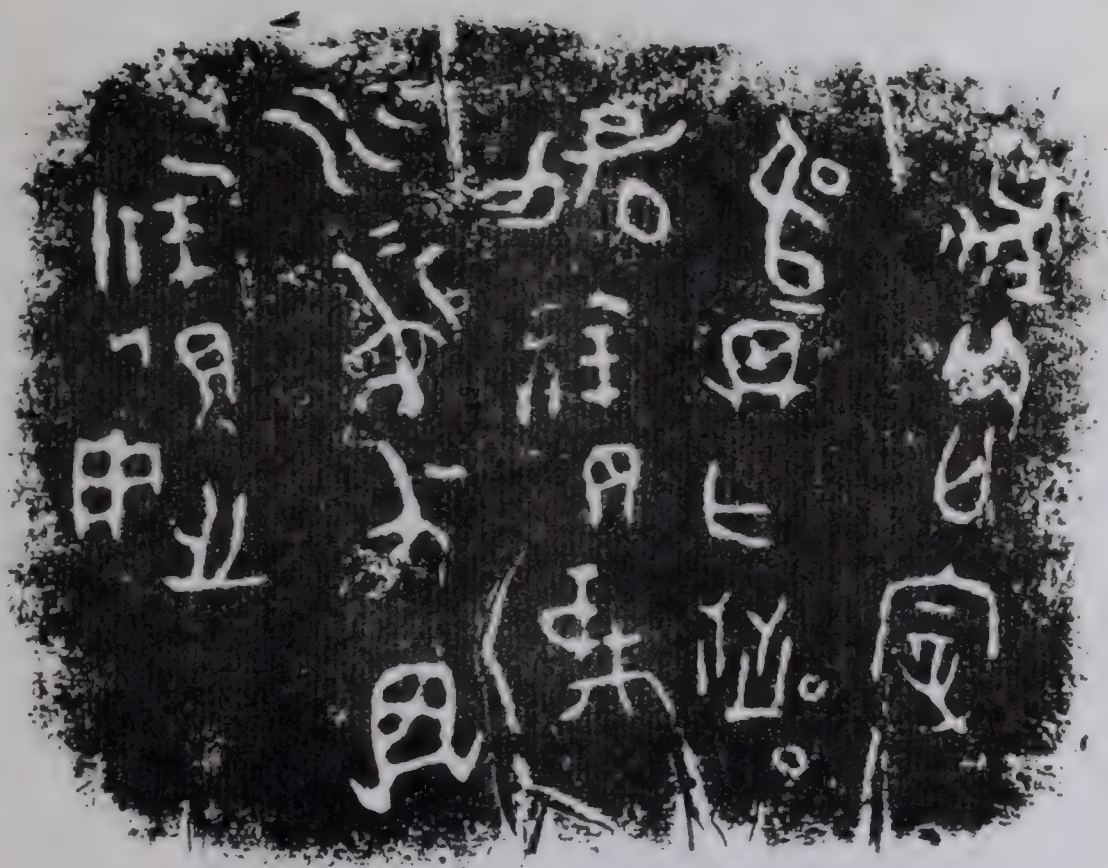








寶鼎 文順遂相間詳羅



氏簡虛日札



仁梁鼎







西周  
虢季子白盤

虢季子白盤  
西周



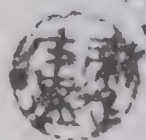
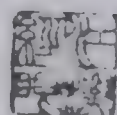
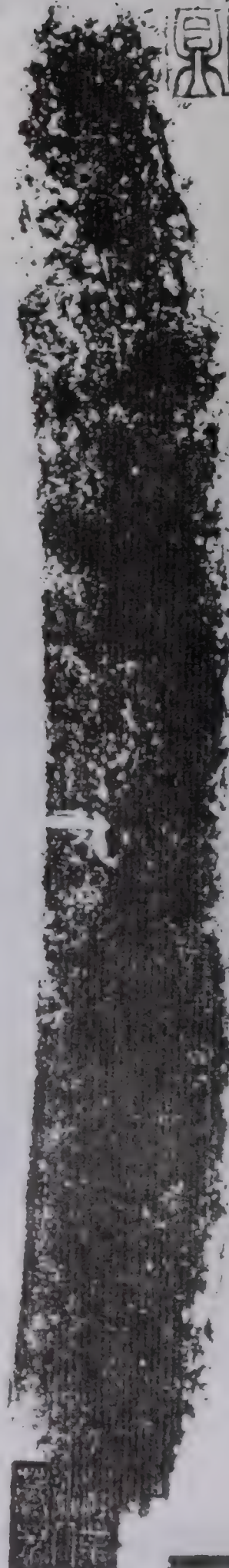




古所遺  
用印









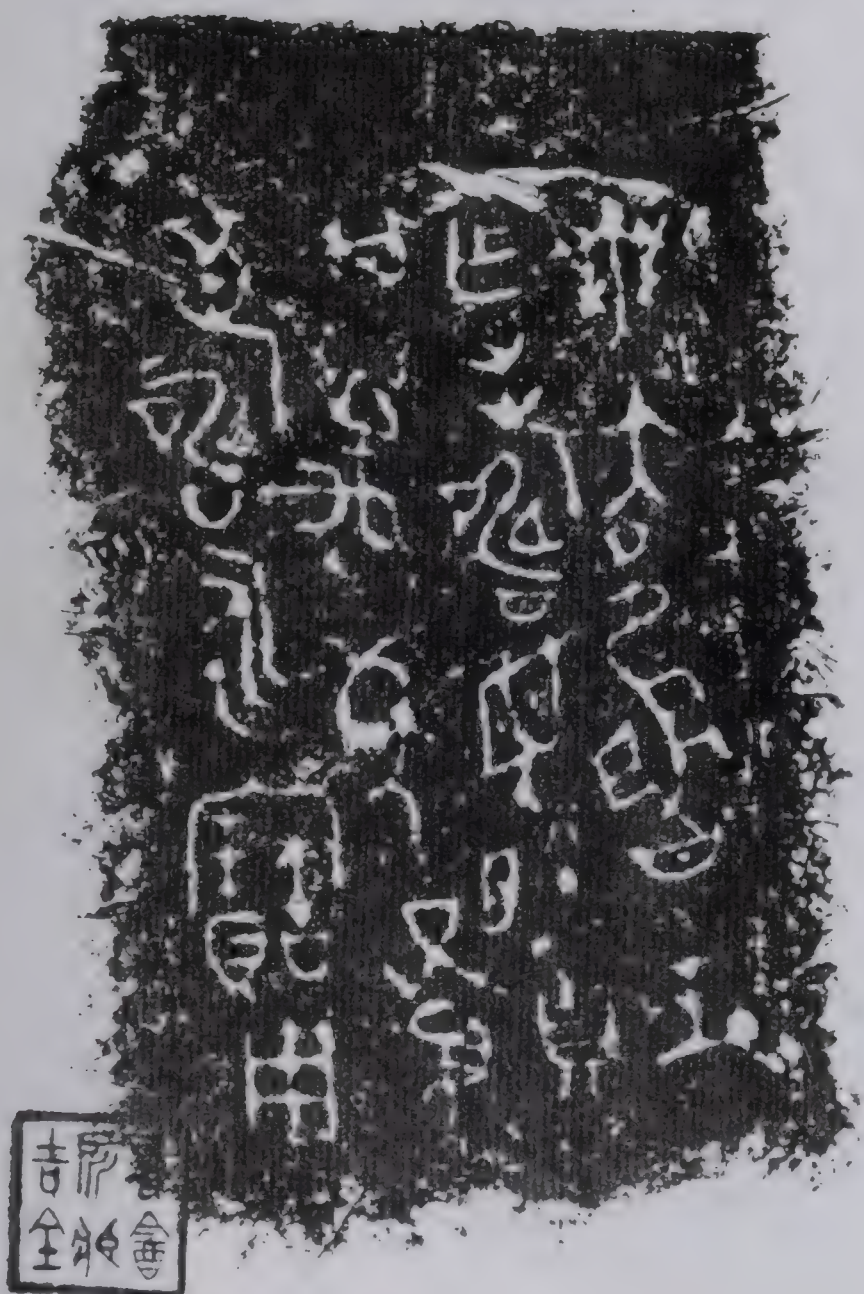




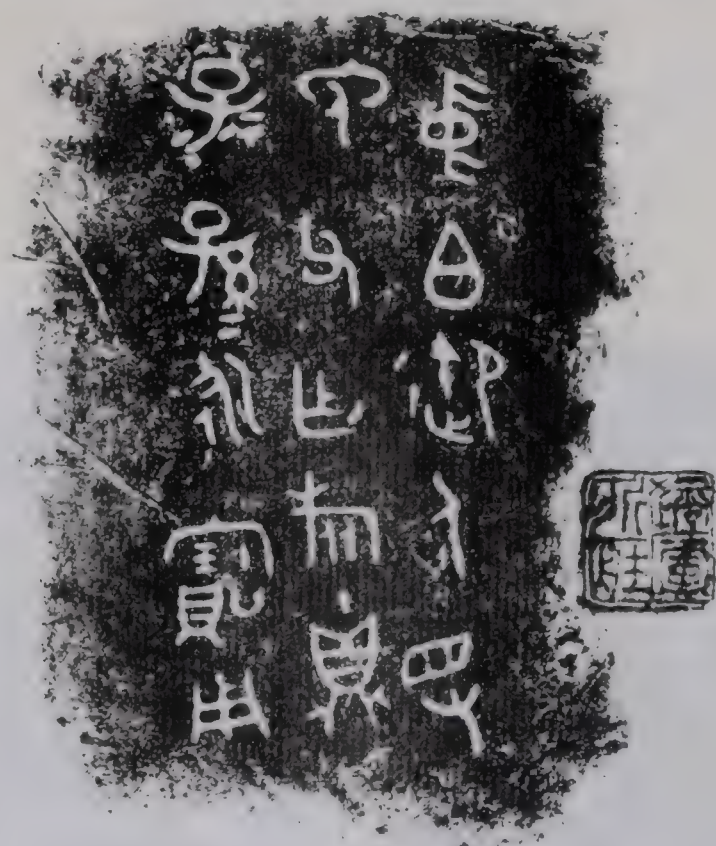
中義下止

This image shows a severely damaged ancient stone inscription. The surface is dark and pitted, with white, stylized characters carved into it. The characters are arranged in vertical columns, but the image quality is too poor to read them. A small, rectangular label with illegible text is visible on the left side.











This image shows a highly textured, dark surface, likely the cover of an old book or a piece of aged parchment. The surface is covered in a dense pattern of small, irregular white marks, scratches, and scuffs, which give it a weathered and distressed appearance. The overall tone is dark, with the white marks providing a stark contrast. The texture appears rough and uneven, with some areas showing more pronounced wear than others. The lighting is somewhat uneven, with brighter areas towards the top and darker areas towards the bottom, emphasizing the surface irregularities.

子母  
 子母  
 子母







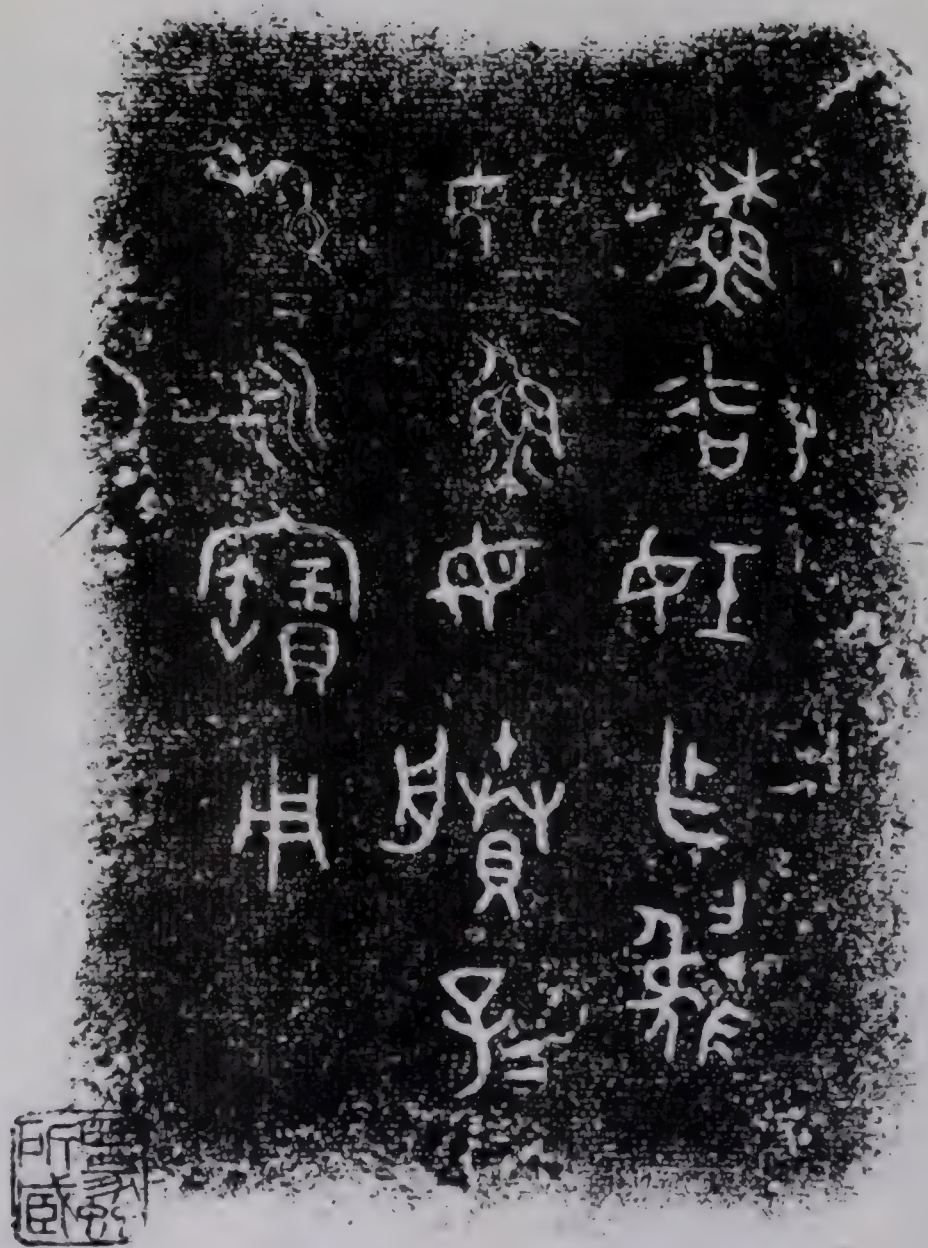


大邑 王 大邑 王 大邑 王  
大邑 王 大邑 王 大邑 王  
大邑 王 大邑 王 大邑 王  
大邑 王 大邑 王 大邑 王

大邑 王 大邑 王 大邑 王  
大邑 王 大邑 王 大邑 王  
大邑 王 大邑 王 大邑 王  
大邑 王 大邑 王 大邑 王





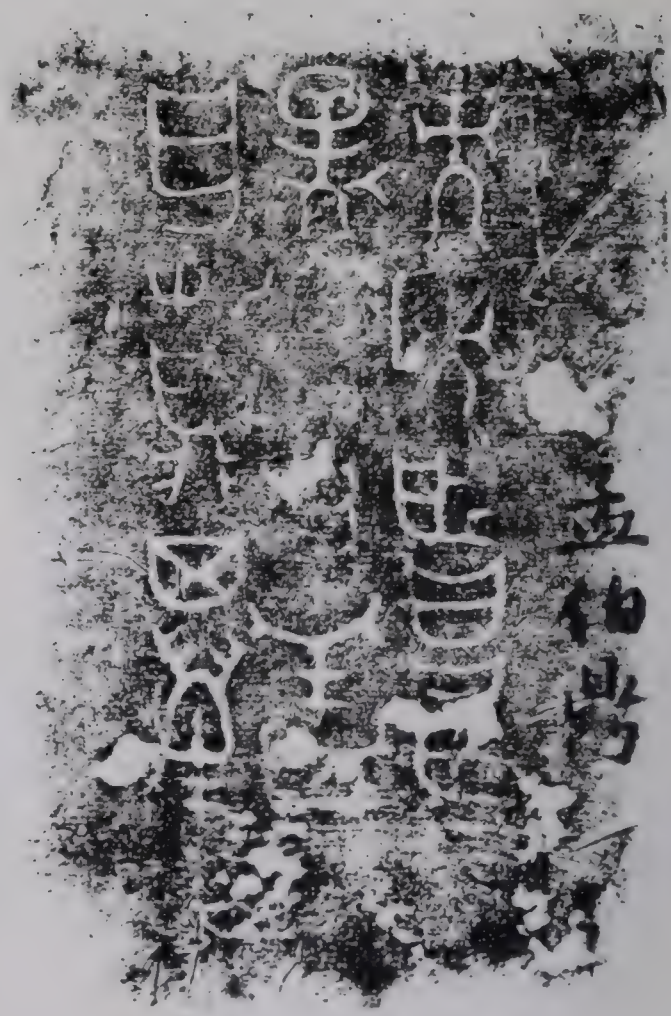




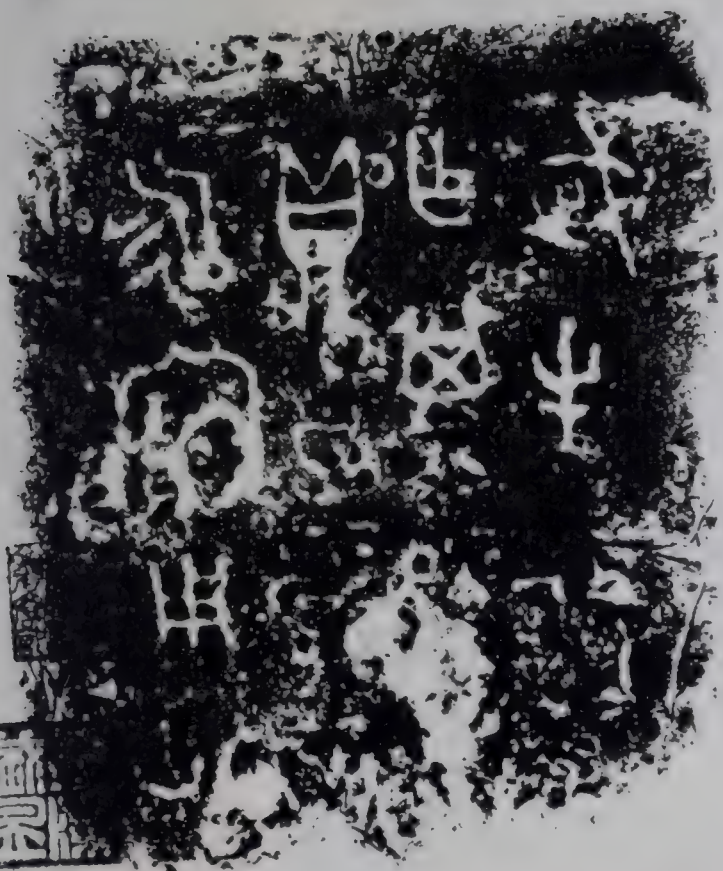
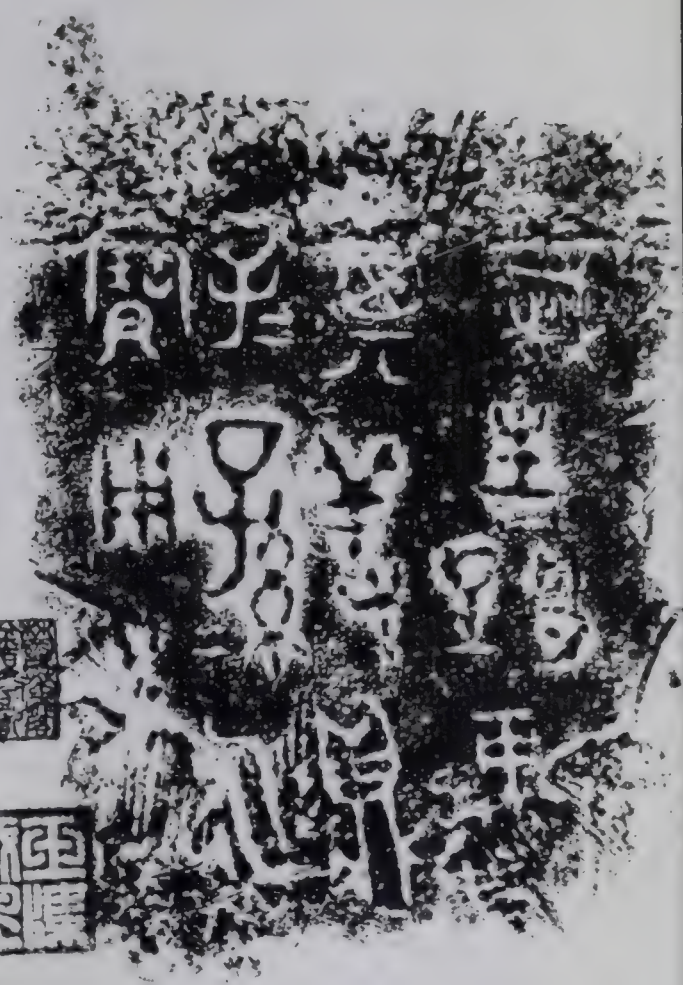
周  
公  
大  
口  
鼎



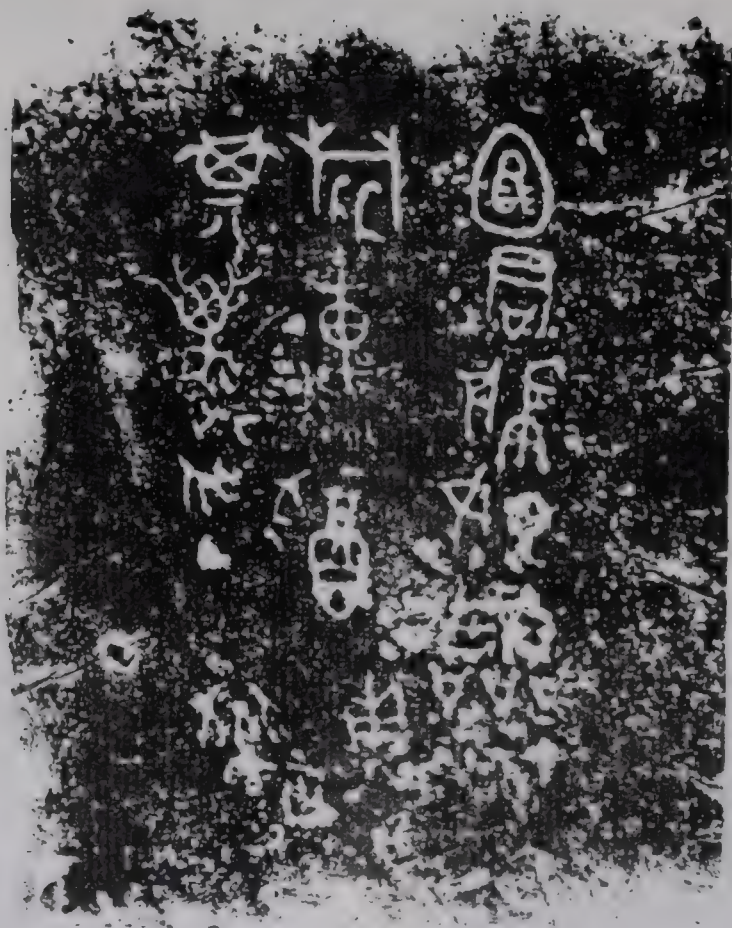












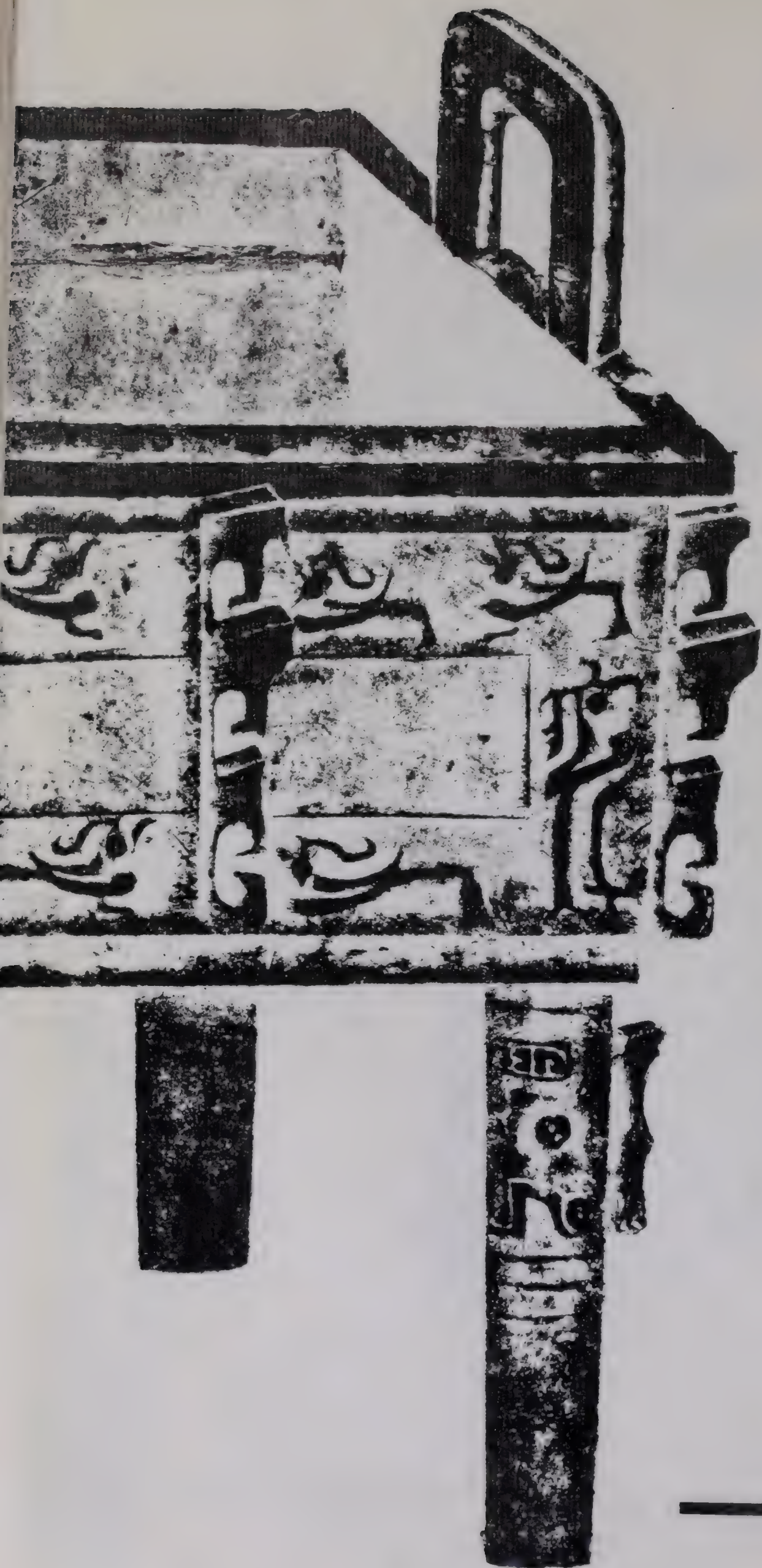
包君鼎









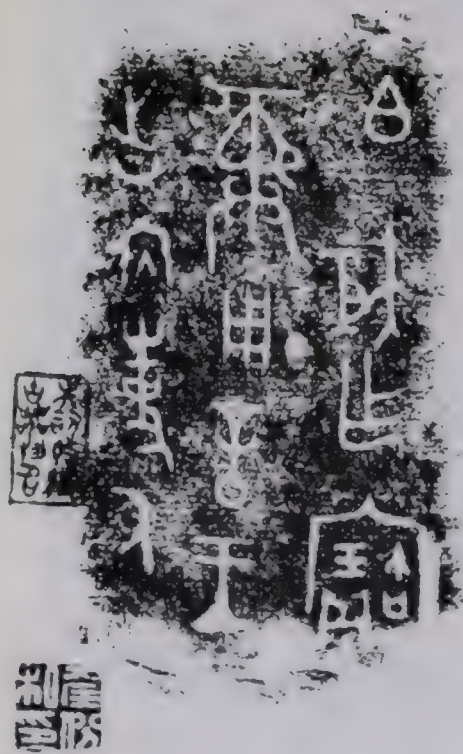
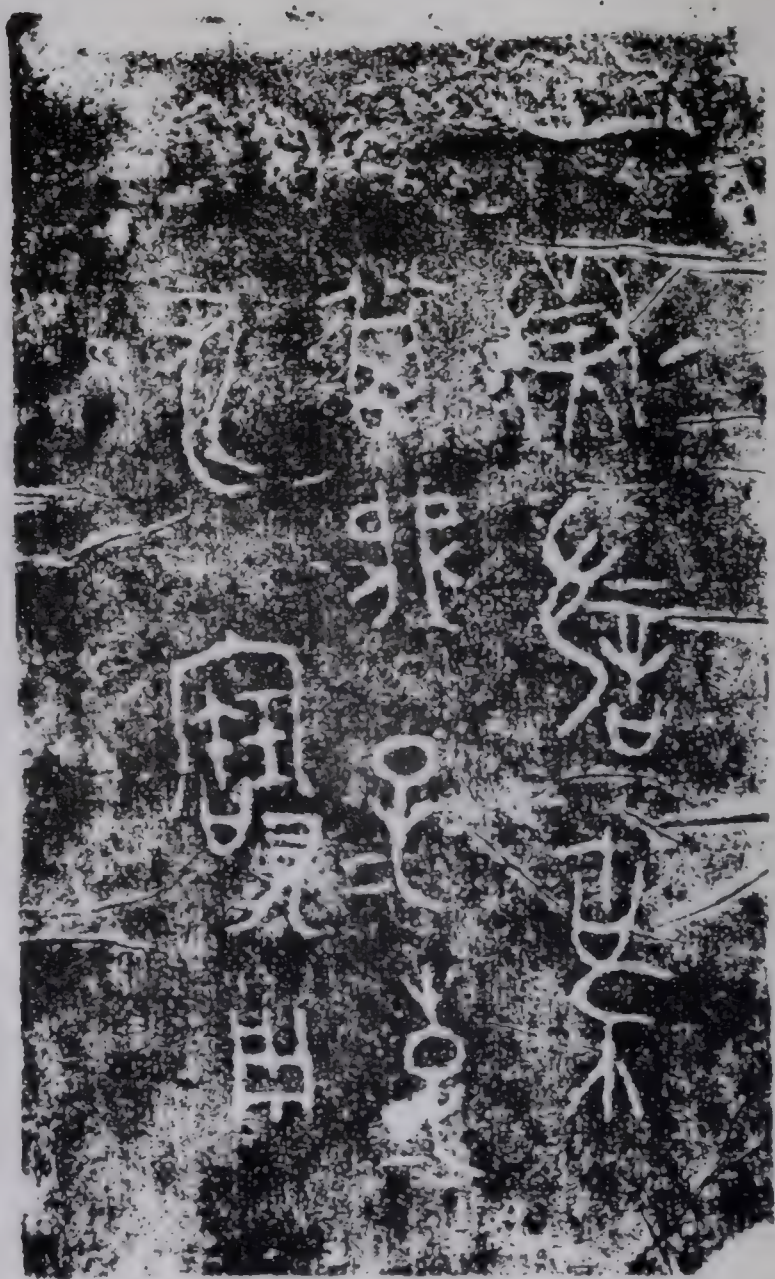




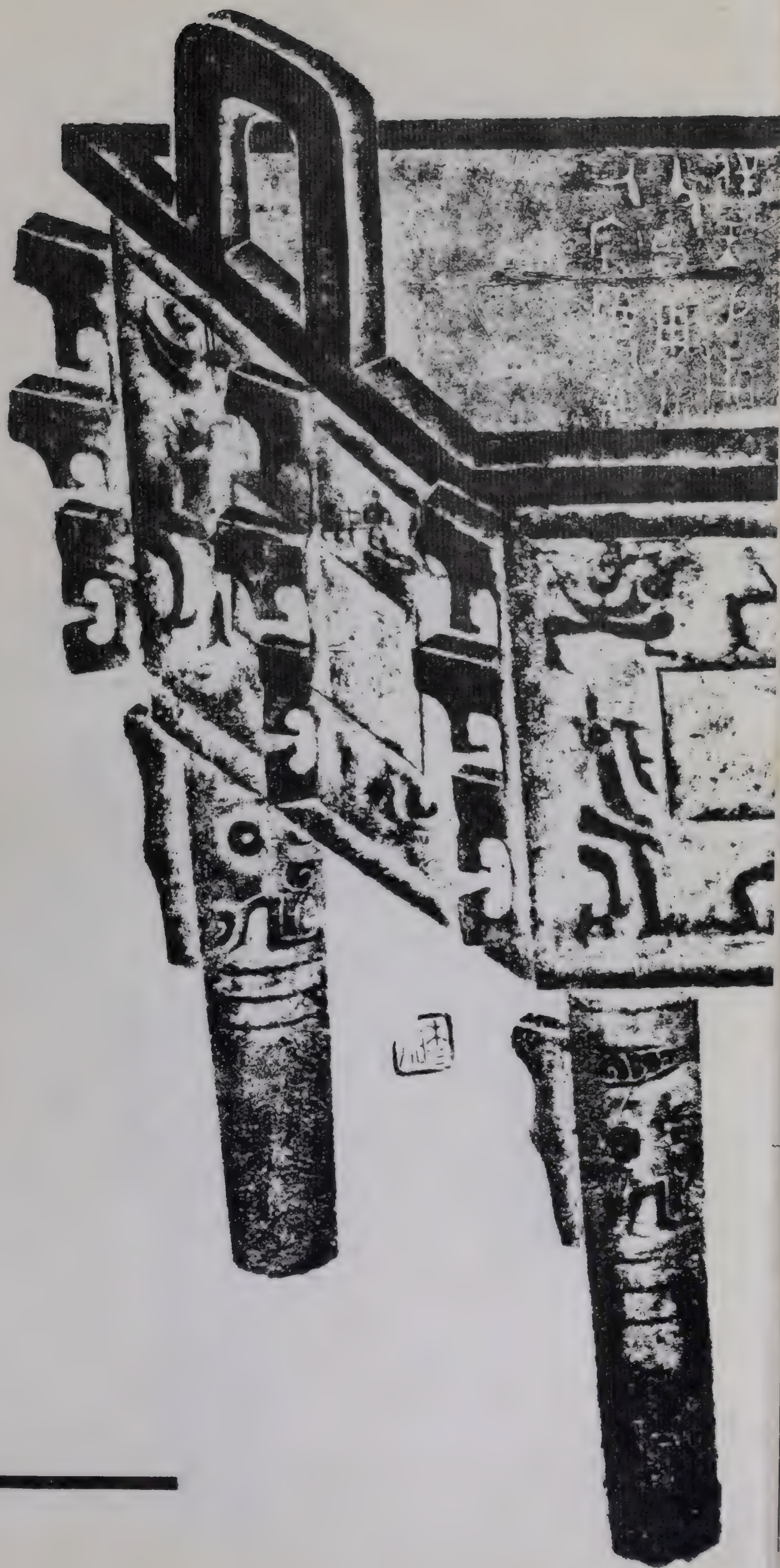
中  
周  
子  
子  
子  
子  
子  
子













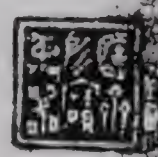








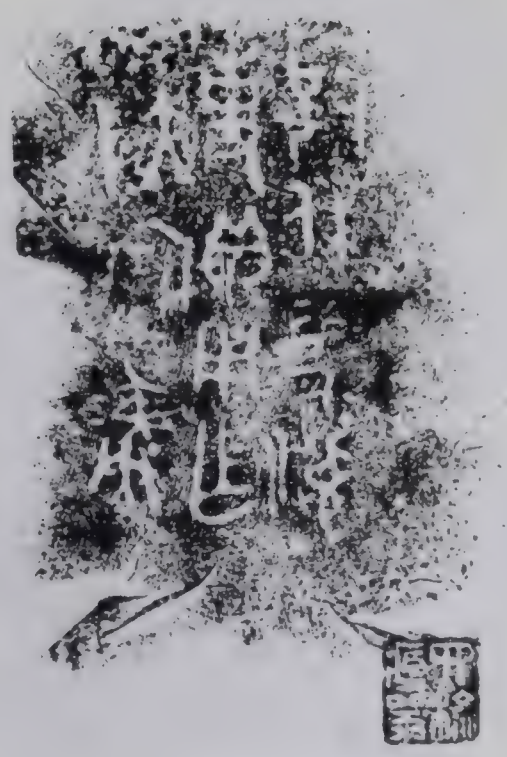
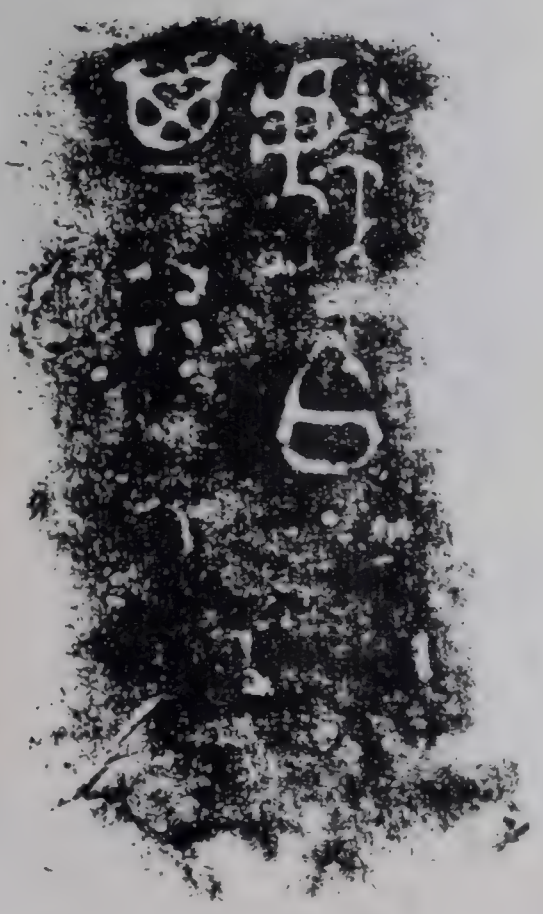
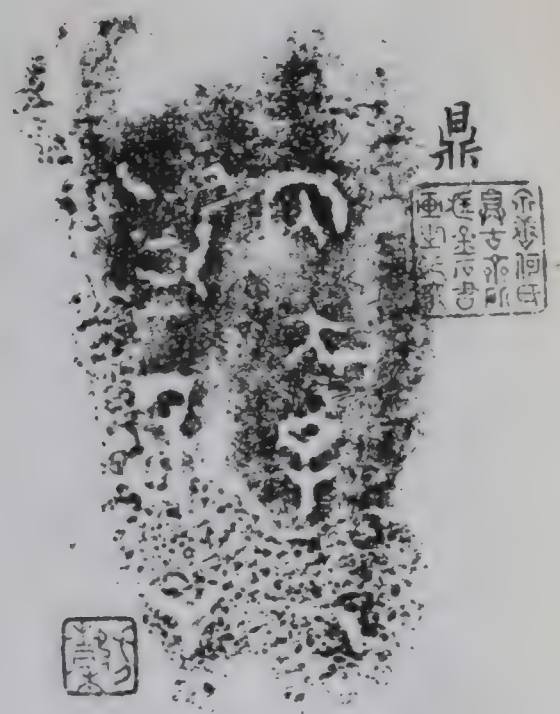
西昌縣志  
卷之四



卷之四

蘇衛記

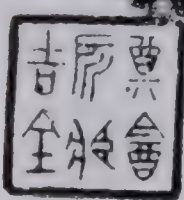
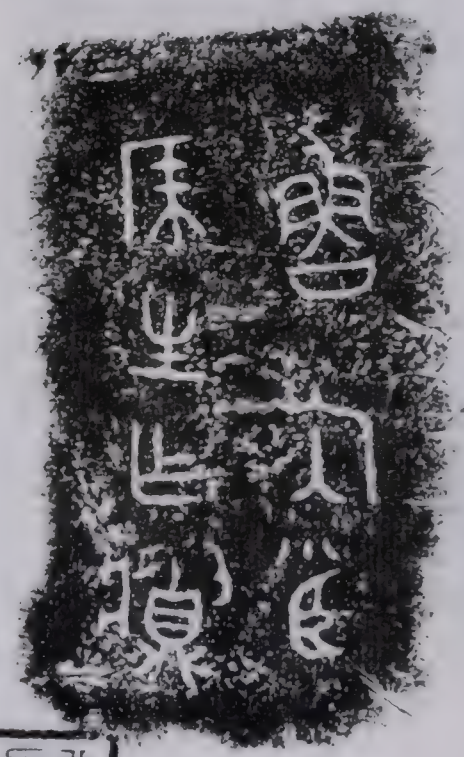
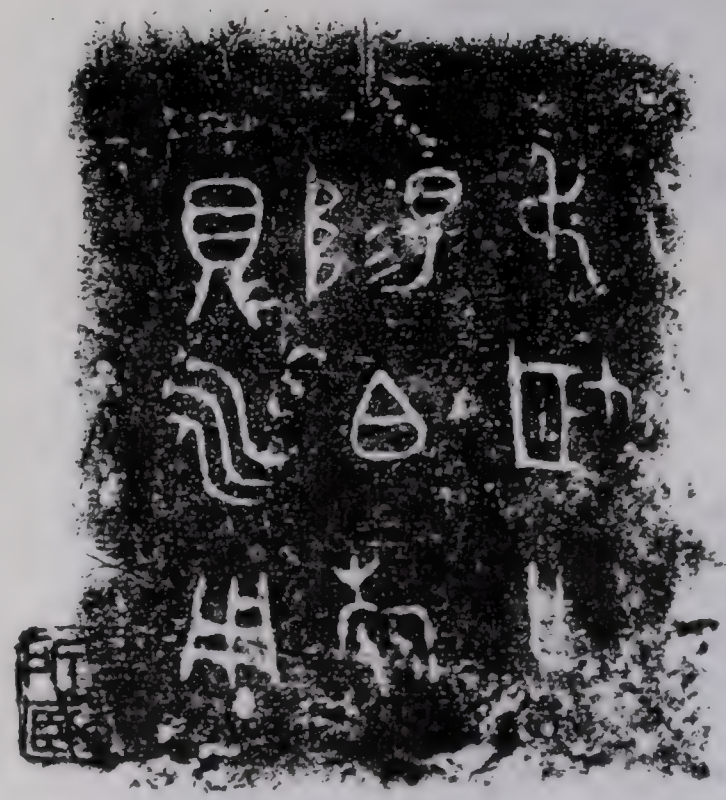
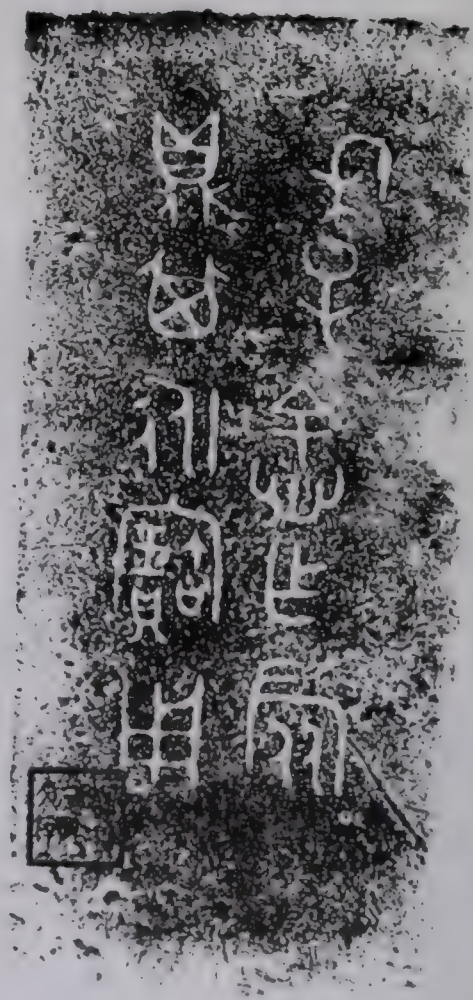




鼎  
命  
古  
金  
書

陵  
鼎







# 保鼎

保或釋遲此與積古齋所載遲蓋  
首四字與此全同當是二人所作





方鼎



吉所  
全辰

周  
魯  
王  
鼎

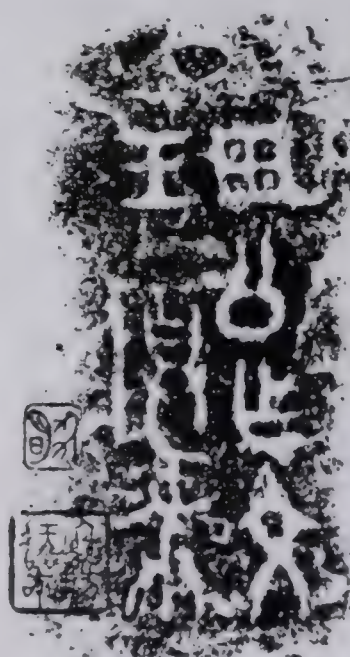


恒  
器

周  
魯  
王  
鼎




吉  
所



恒  
器

吉  
所









周 鼎 鑊 鼎

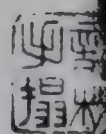
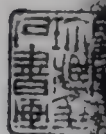
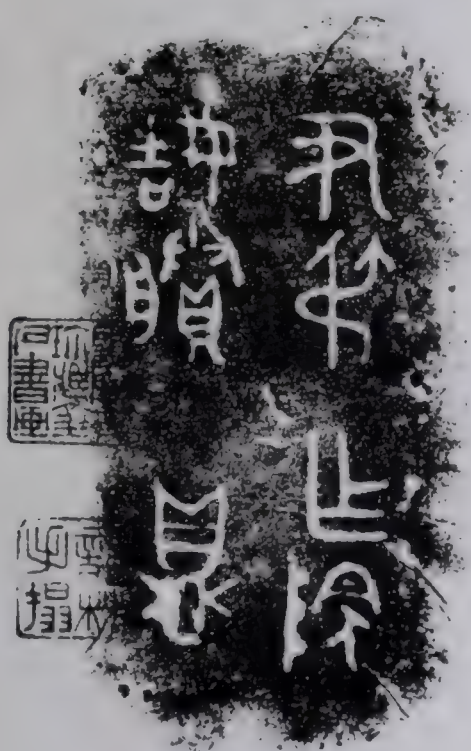
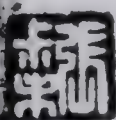
是鼎  
拓於吳  
下飛  
皂人手

六舟拓并題鄒適廬補記

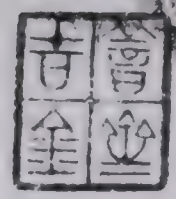
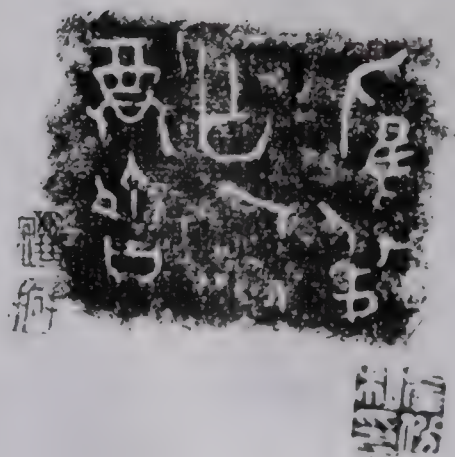




三孫作婦姑將鼎彝  
鼎孫作二字青綠所掩









雨  
里  
言  
上  
俞  
度  
森

康  
氏  
牛  
上  
俞  
度  
森

俞  
度  
森  
上  
雨  
里  
言  
上

原

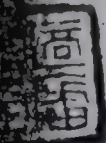
俞  
度  
森  
上  
白  
俞  
度  
森

原

審  
定



天授  
國寶

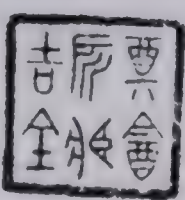


天授  
國寶



天授  
國寶

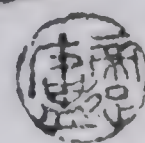
天授  
國寶



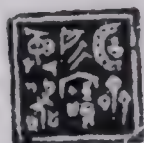
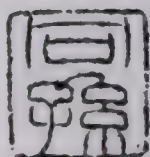
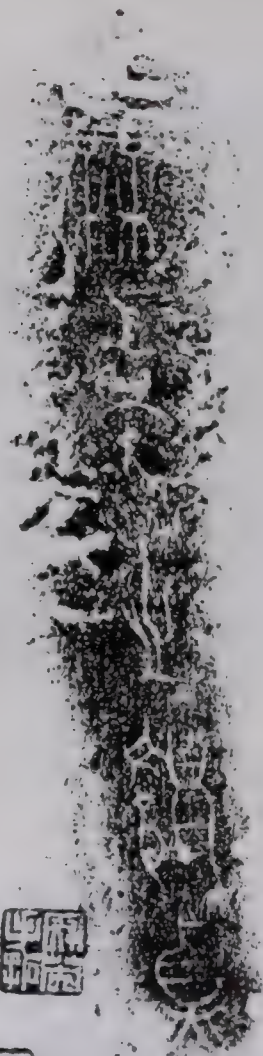
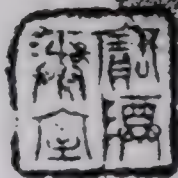
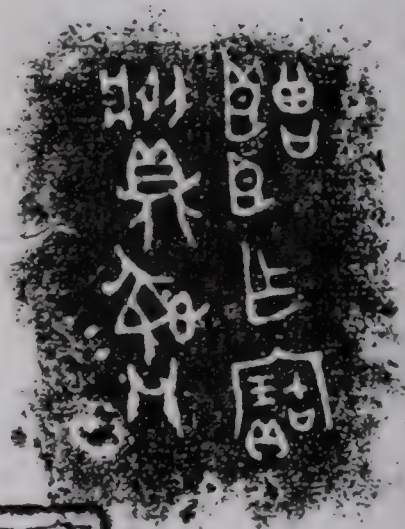


伯威父將鼎

烏程顧氏所藏  
高藏壬子在海  
器小而精翠潤  
欲滴  
索價甚昂留拓一  
帛歸之後知為  
富商程某所











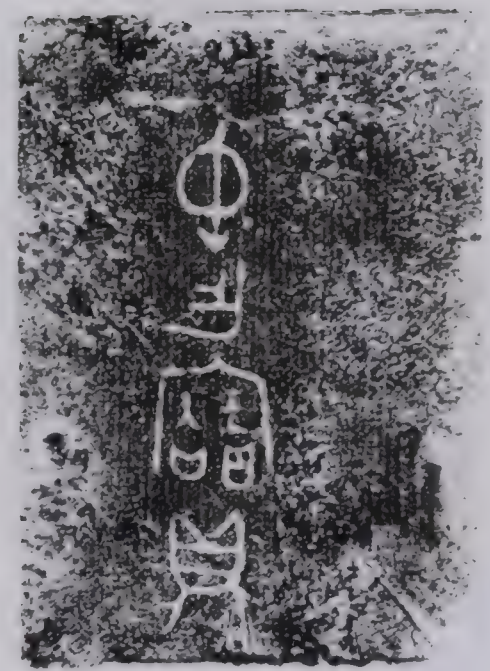
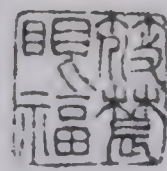
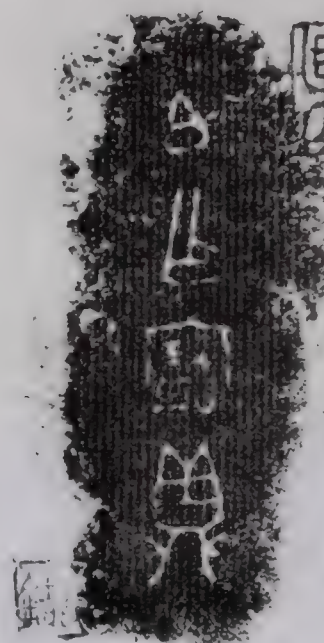
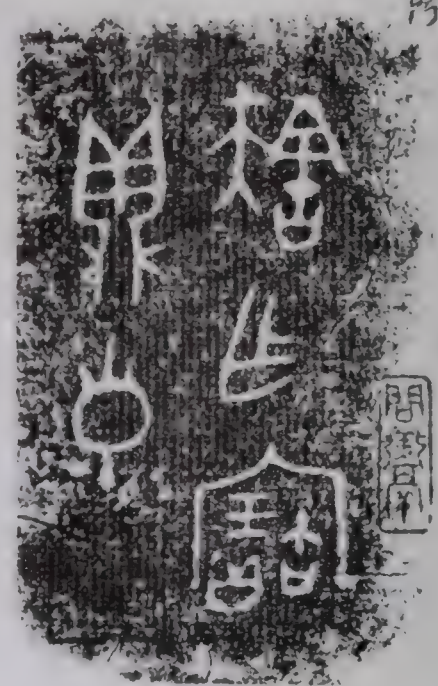
中阜父鼎

中仲之省亦鼎字說詳尚鼎





昌





刺止  
算具

算具  
天分

算具

余由止  
變語

小臣止  
懷州

算具

吉辰  
全金



子牙

吉全

子牙  
五真

吉全

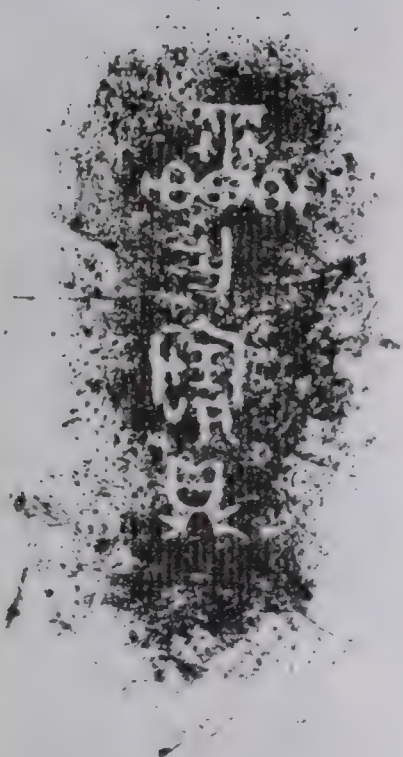
吉全

子牙

子牙

吉全







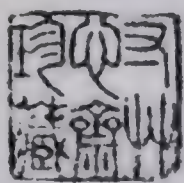
虎丘山平山寺是中國名

山吳王夫差所建

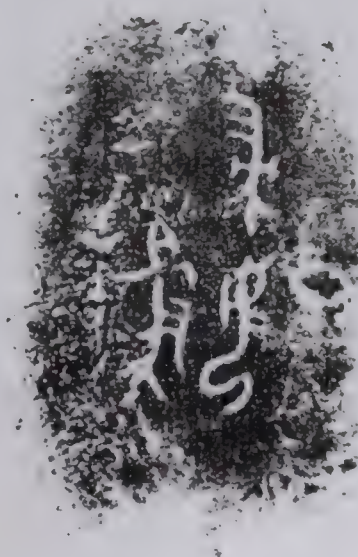
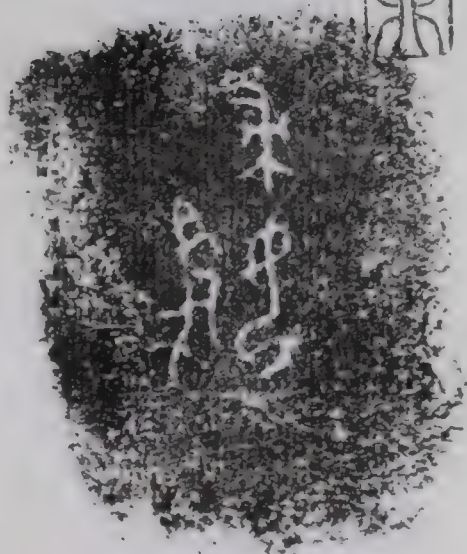


春秋吳王夫差所建

吳王夫差所建








子  
女  
鼎  
當  
為  
婦  
東



高

△ 咄中下止田果腫墮耳閉世發寒

子子子子子子



天寶曆二年正月

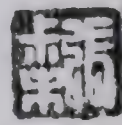
子子子子子子

吉慶堂



高

伯顯父作畢姬尊高其萬年子孫永寶用享  
道光辛巳三月張林未購于吳門



伯顯父作畢姬尊高其萬年子孫永寶用享

伯顯父作畢姬尊高其萬年子孫永寶用享

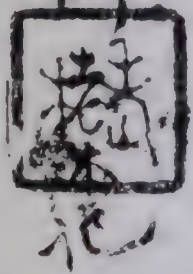


伯顯父作畢姬尊高其萬年子孫永寶用享

伯顯父作畢姬尊高其萬年子孫永寶用享



古泉山館所藏周易文在口之內側

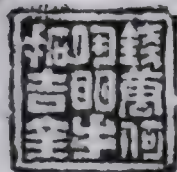




周高公老木花



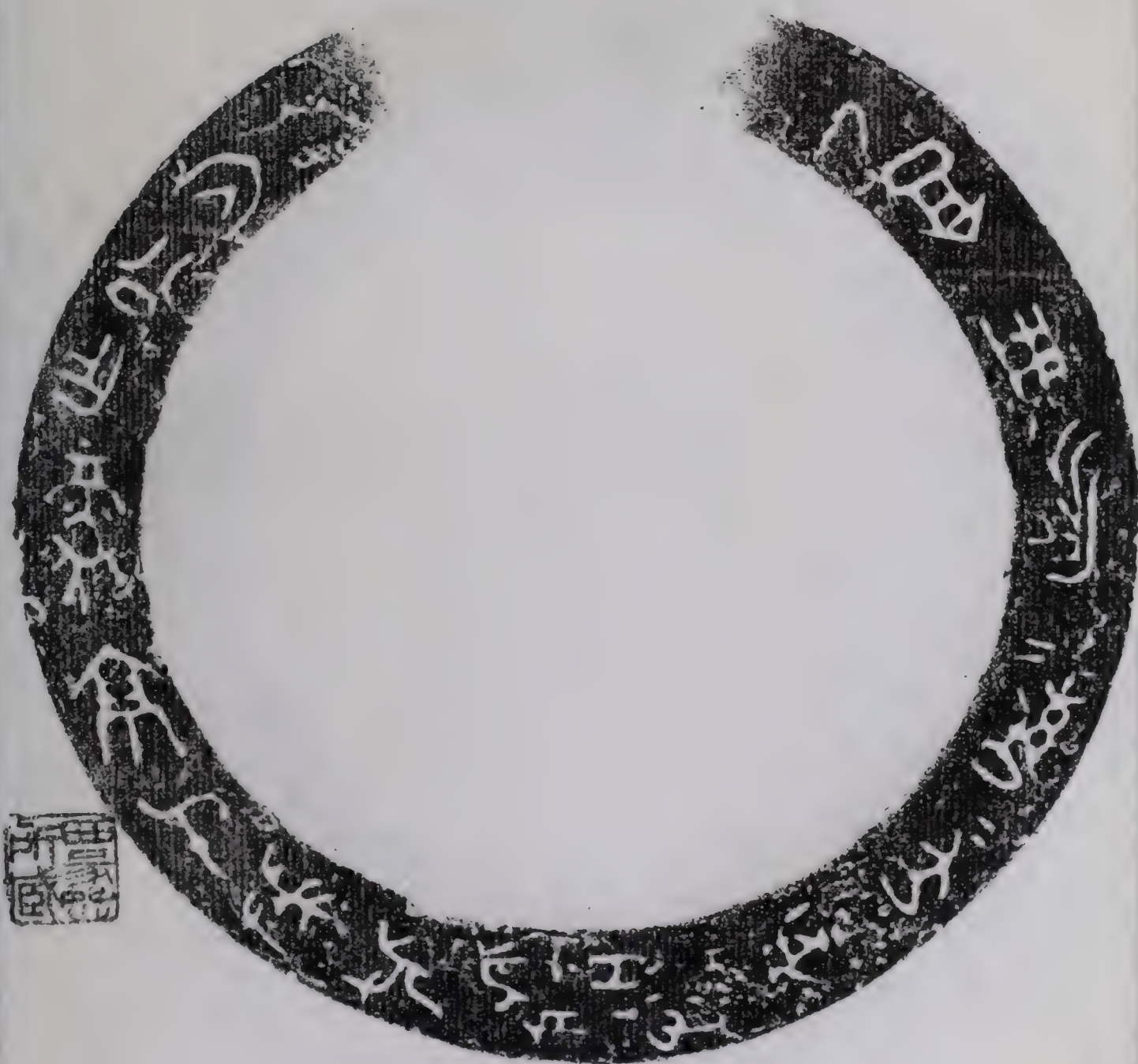


























五  
初主一曹夢不

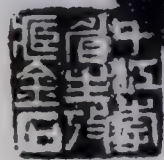
世新石孔齋中

吉慶堂

















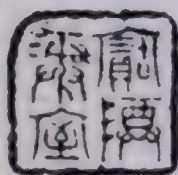
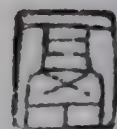



































銅鏡  
即  
吉  
全



王正吉王















白  
 司  
 子  
 走  
 走  
 走  
 走  
 走  
 走  
 走  
 走

四子城人劉明

子子子子子子





天不弔民  
將降之  
喪用  
勗



惠二威

懷賓







王曰：「善哉！」

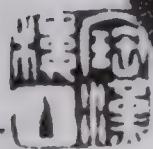
辛卯，頃田。













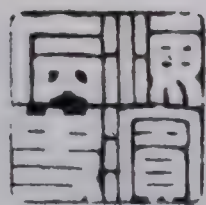
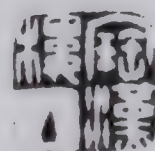








西曆一千九百零九年  
五月廿五日  
庚午年四月廿五日  
己未年三月廿五日









高

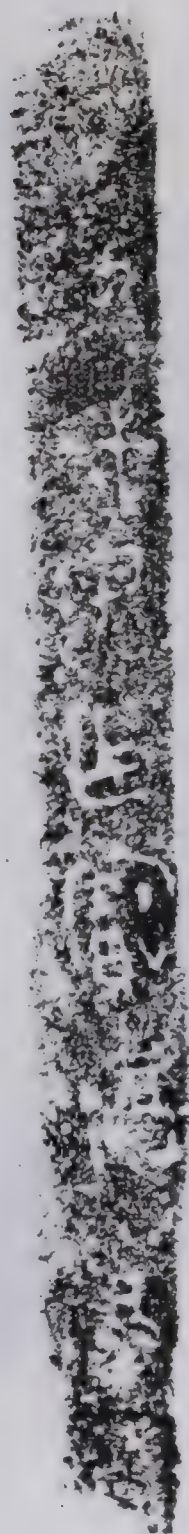
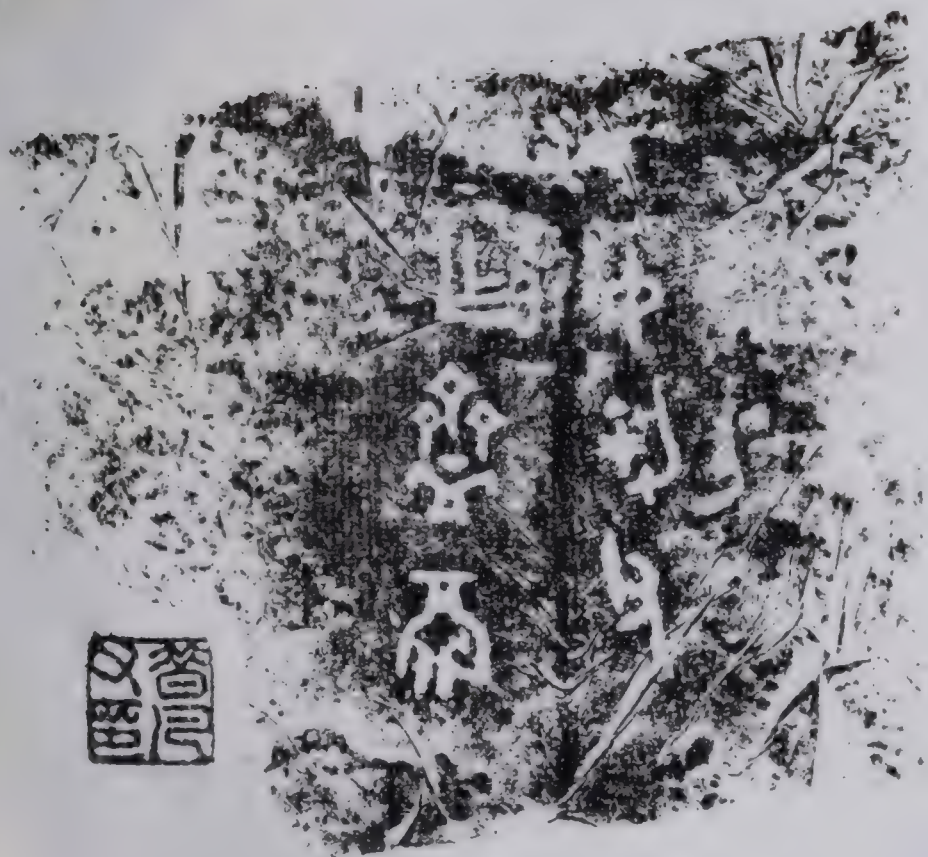


高全











高

中  
結  
止  
羊  
馬  
手

馬  
手

中  
結  
止  
羊  
馬  
手



子之山經

高

子之山經

子之山經







石室山房

高

歸隱

吉全











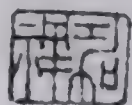
商肅鼎本

子在受內圍凡十八字自來者錄

道光乙酉夏五朔日獲之

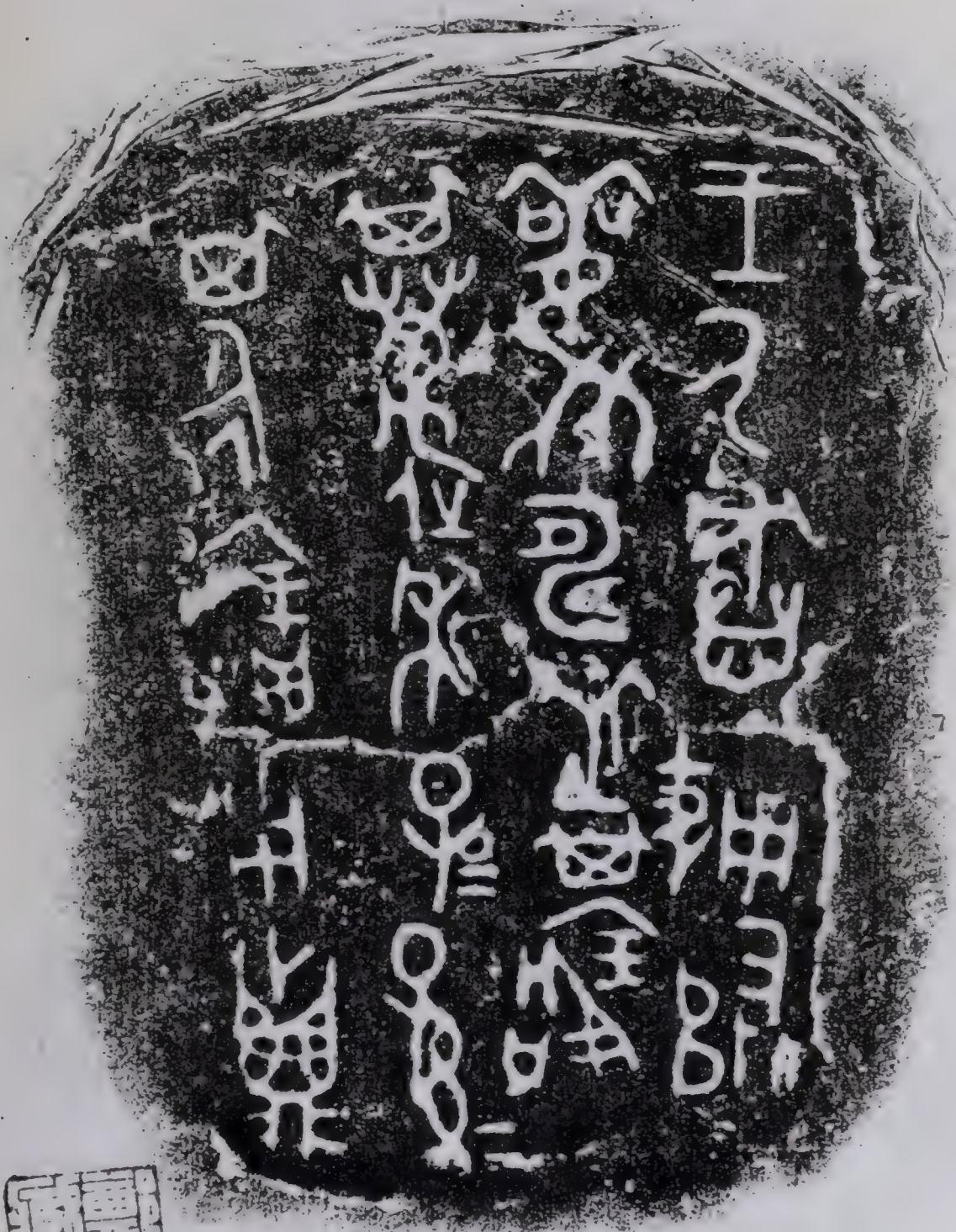
家不載

吳子伯作



伯作  
大子尊  
肅  
光緒  
年  
子  
子  
孫  
永  
寶  
用







蘇

弟原上  
子子子  
子子子

吉  
全

酒  
子  
子  
子  
子



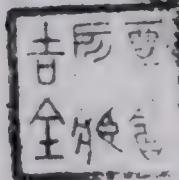
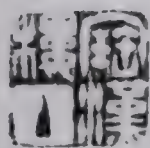
鳳

子好之止而  
子好之止而  
子好之止而

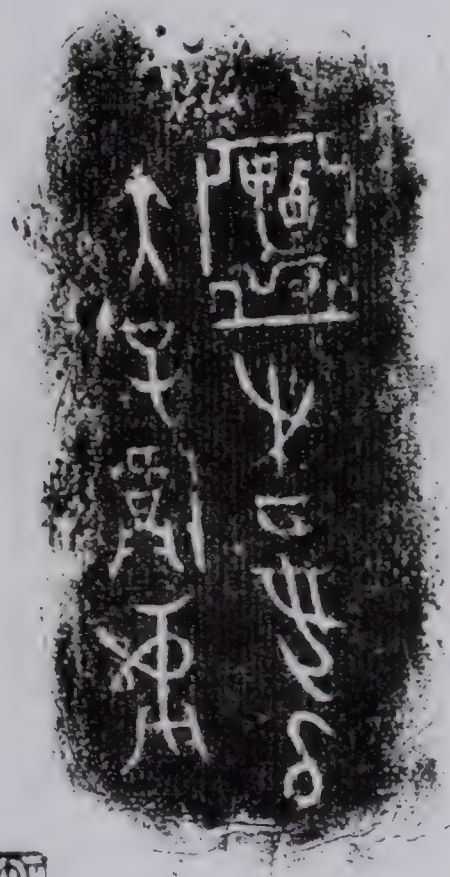
子好之止而  
子好之止而  
子好之止而

吉  
全

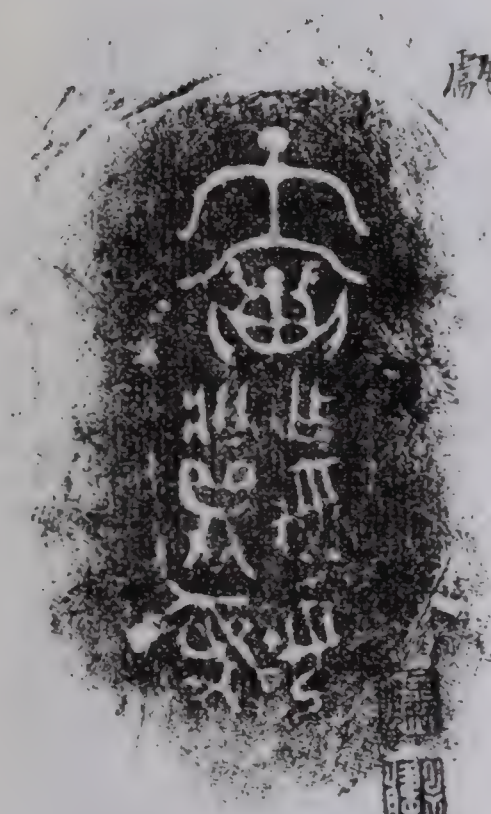




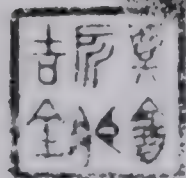
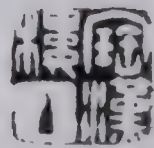
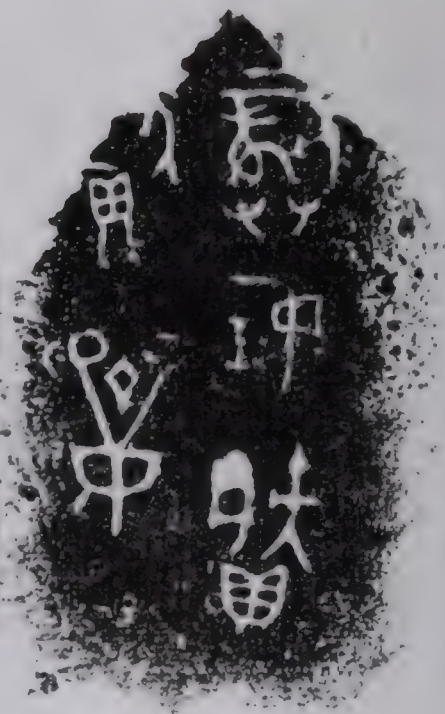
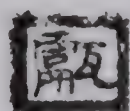




虎

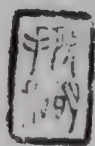
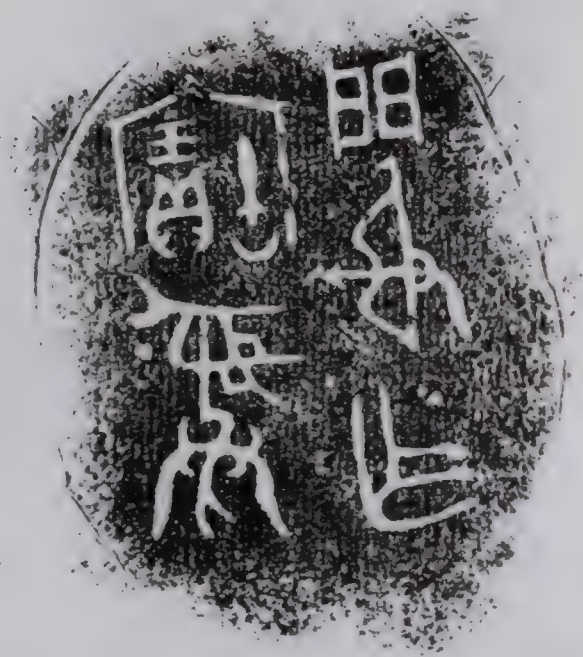






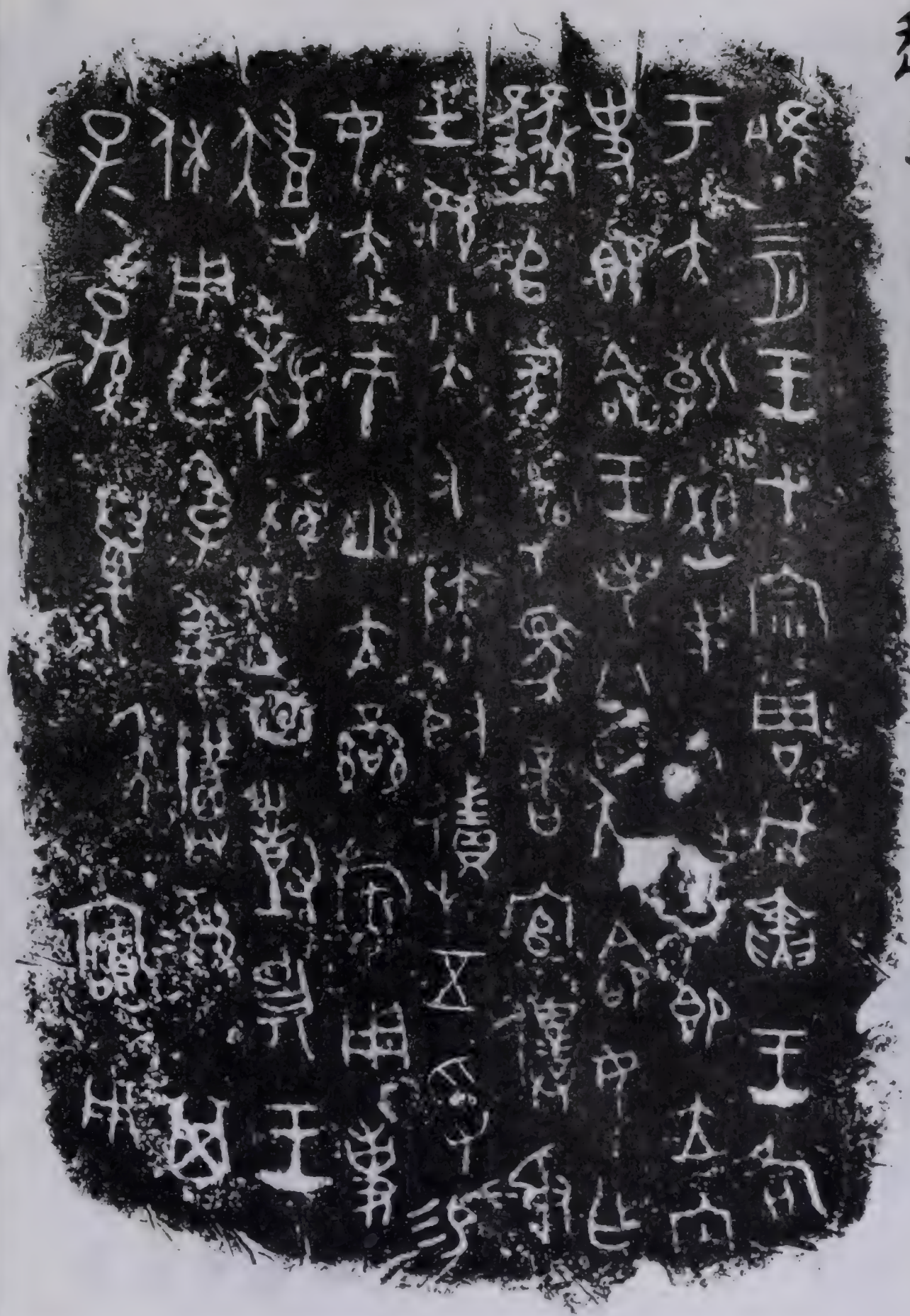


觀





趙鼎 南海李山農藏器

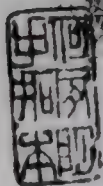






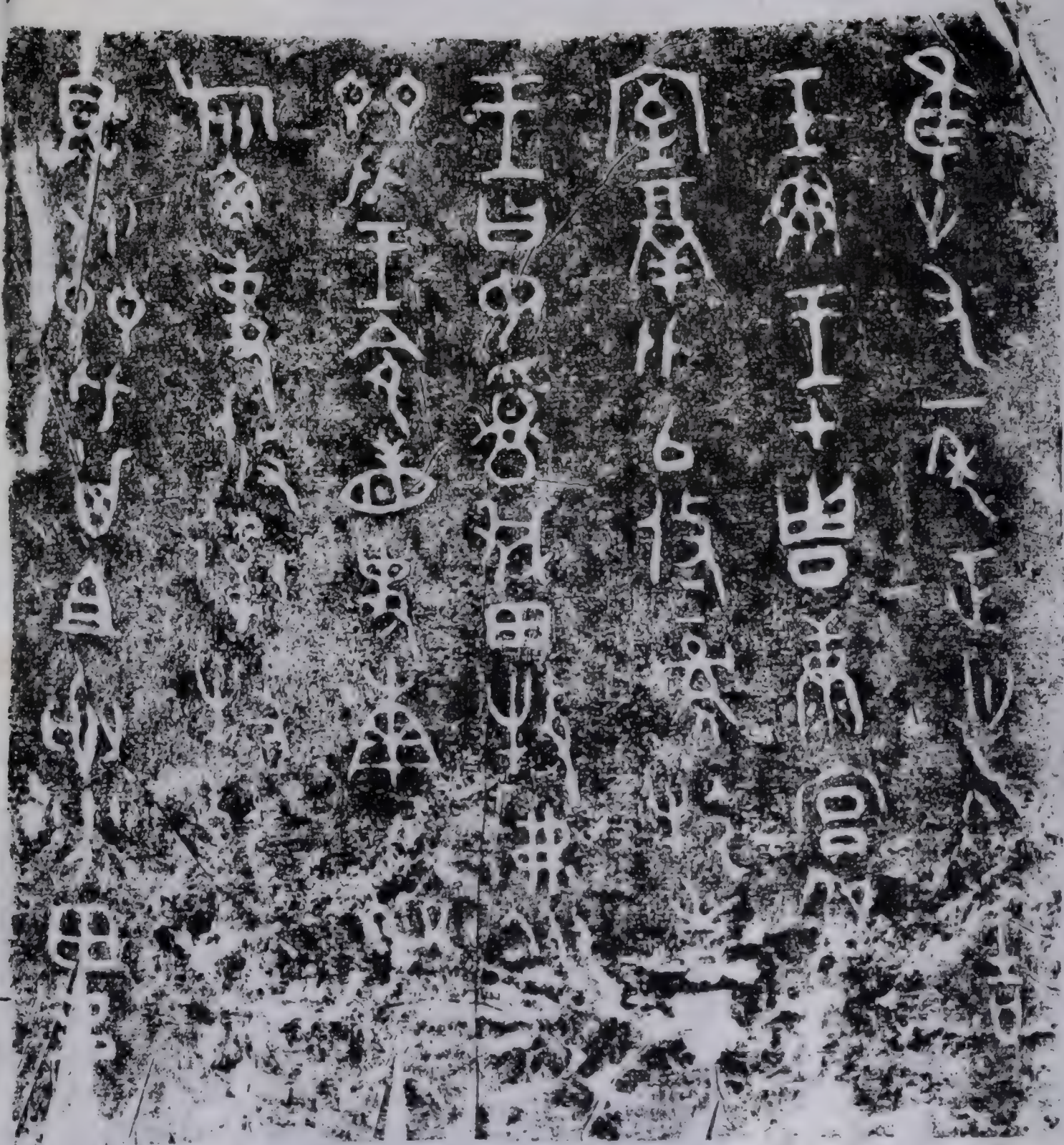
虬

錢唐周氏藏





神鼎  
 前在嘉興沈氏今歸海鹽陳氏

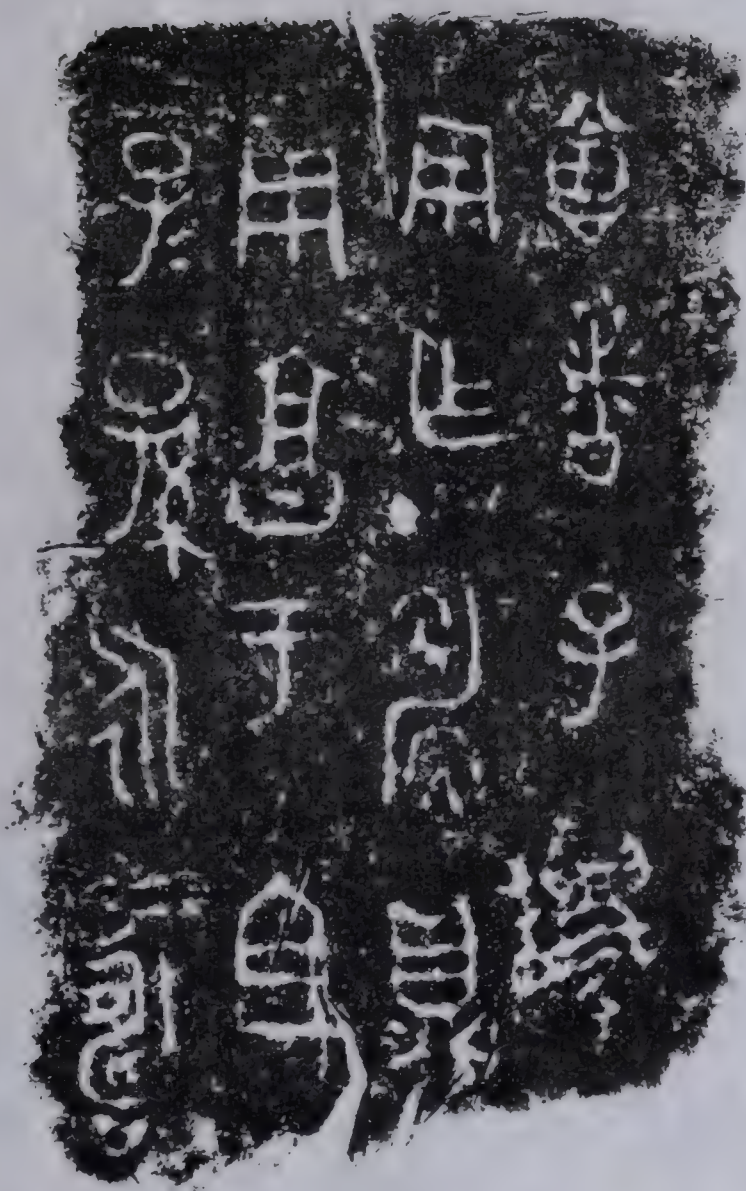


此憲為中丞藏舊拓本

孫淵如  
 題智鼎  
 引周牧  
 鼎中才  
 一事即  
 指此鼎



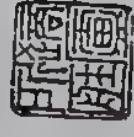
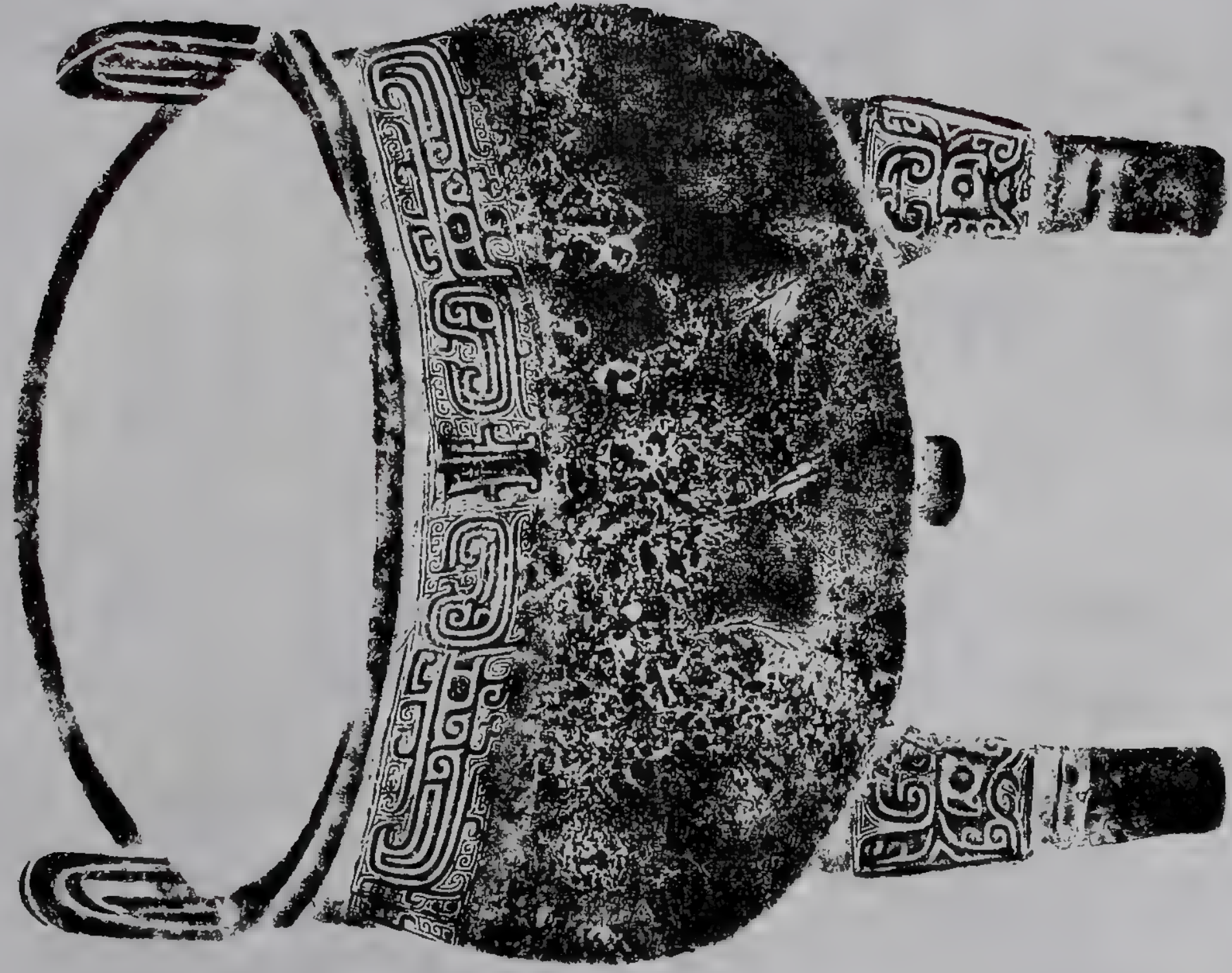
曾諸鼎程木庵舊藏今自長白盛氏出



第四字敬吾  
心室釋鑄第  
七字據古錄  
釋旅

己未四月適廬記于滬上





王

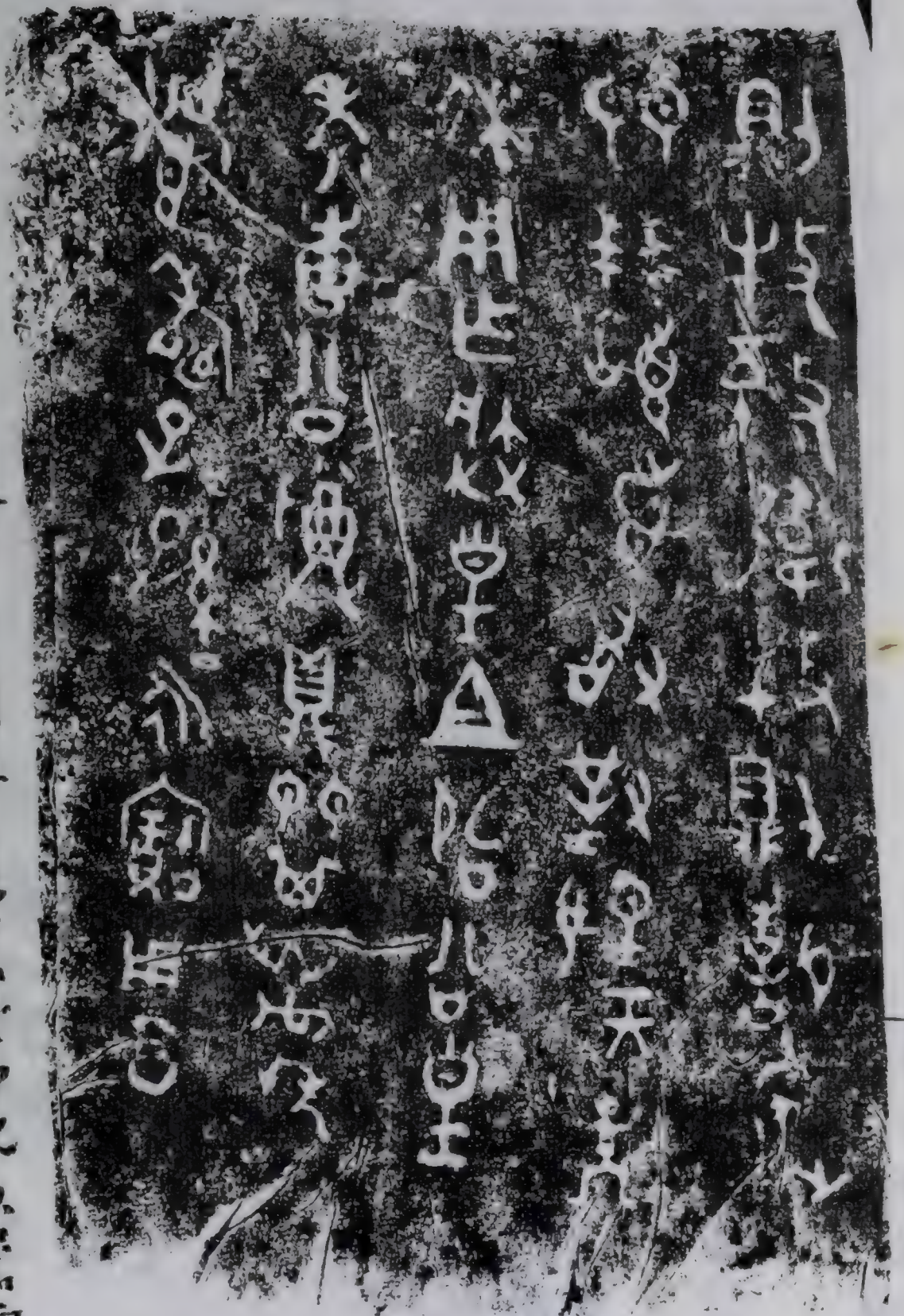
此鼎傳世已久吳氏說文古籀補附錄羅氏集古  
錄均載之據金藏陳簠高跋程本庵彝器圖卷  
云金園坡以鼎文寄示直印不能得宜此鼎即為  
金氏所藏耶又謂與先歆鼎是一人所作先歆作鼎  
以享其考而印用以朝夕饗乃多朋友自作之器也此  
則尹命歆王功於成周獻功而尹錫之非自作之  
器故書官而不書氏一燕禮兼用一祭禮獨用並  
可證歆之考曰父庠云云惟以金園止為拒堂二字  
合文堂作林止無可援證若中心則以金園為一字  
而無音釋當在闕疑之例云四月自松江張樞  
許氏出海上藏家以直印無著錄遂為余獲此亦  
金石緣也旅鼎讓去屢以為憾曰此可稍慰矣

此形金園字印以為確是爵字惟下多一止耳此  
種偏旁增減古文時有之蓋所以為拒堂二字合文非也

附注







是鼎出土有年舊以文字率爾疑是偽製然細視原器確  
由銘成其若若茂之氣與後世所造不同殆周時自有此一類  
篆書即趙寧山所謂彝篆也神為作器者之名與禹從同即  
即禹從篆之字未敢臆定姑附於此戊午年冬適廬



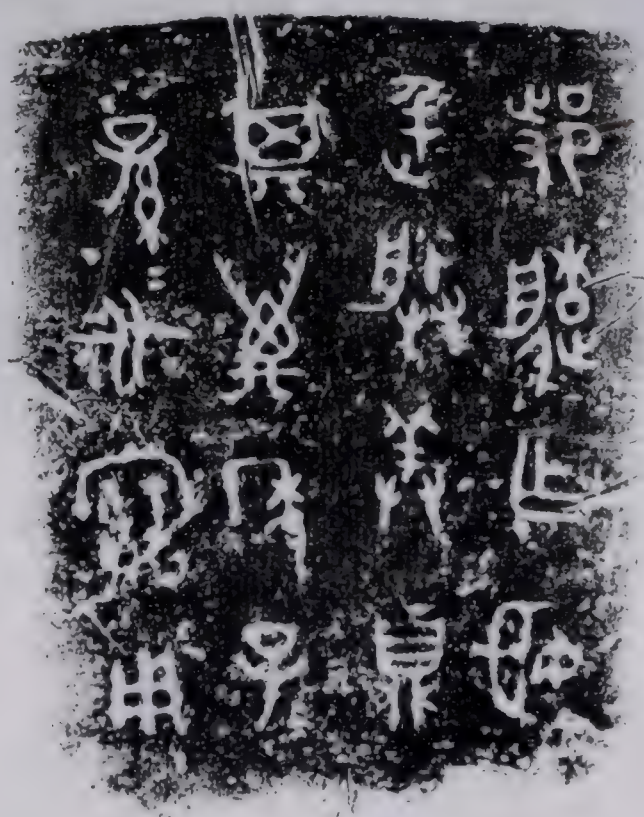
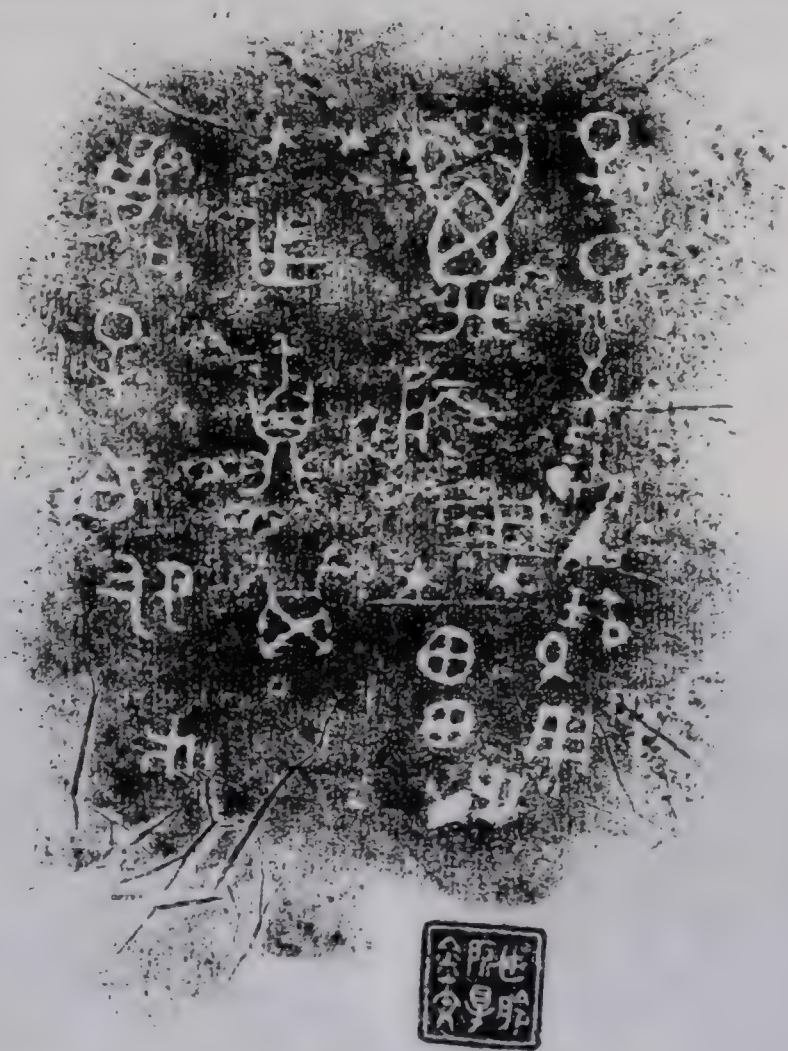
此為宮子行大令  
李昂所贈字  
極秀仍茂美可謂  
古飛物貌  
中一室佳者惟刻  
他不全為  
可惜

[illegible]











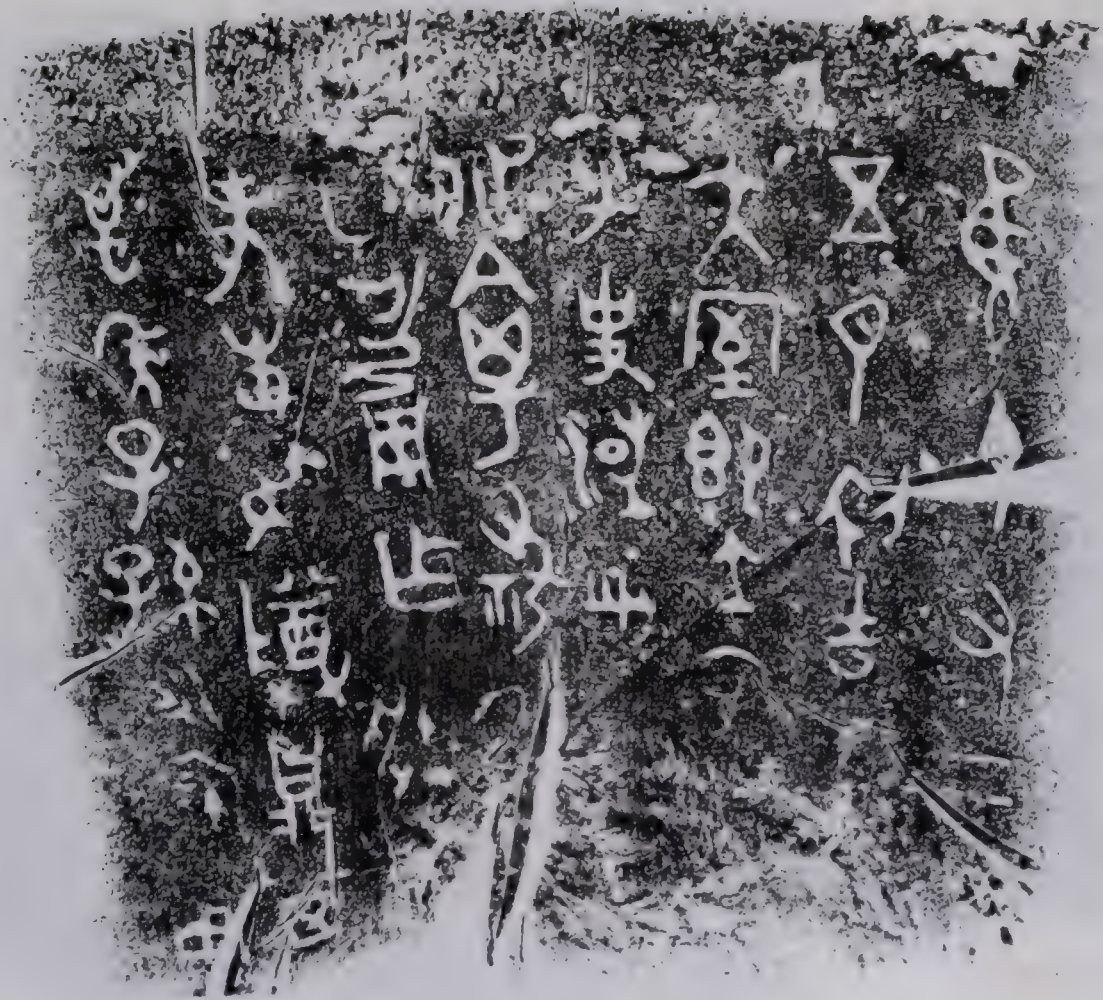
方鼎

𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺  
𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺  
𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺  
𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺  
𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺

𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺  
𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺  
𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺  
𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺  
𠩺 𠩺 𠩺 𠩺 𠩺

方鼎

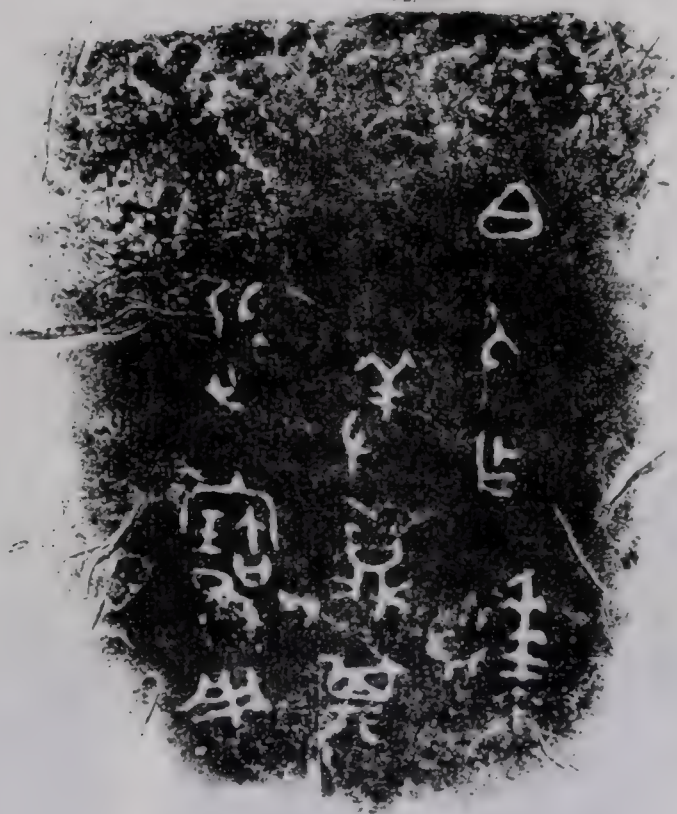












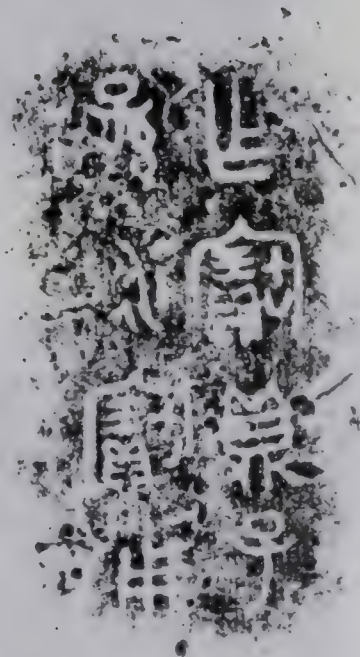


中義以止新  
宮廟見曰子  
子三礼廟用寺

中義以止新  
宮廟見曰子  
子三礼廟用寺



六鼎





大鼎









天子之命  
命曰  
命曰

天子之命  
命曰  
命曰

天子之命  
命曰  
命曰

天子之命  
命曰  
命曰

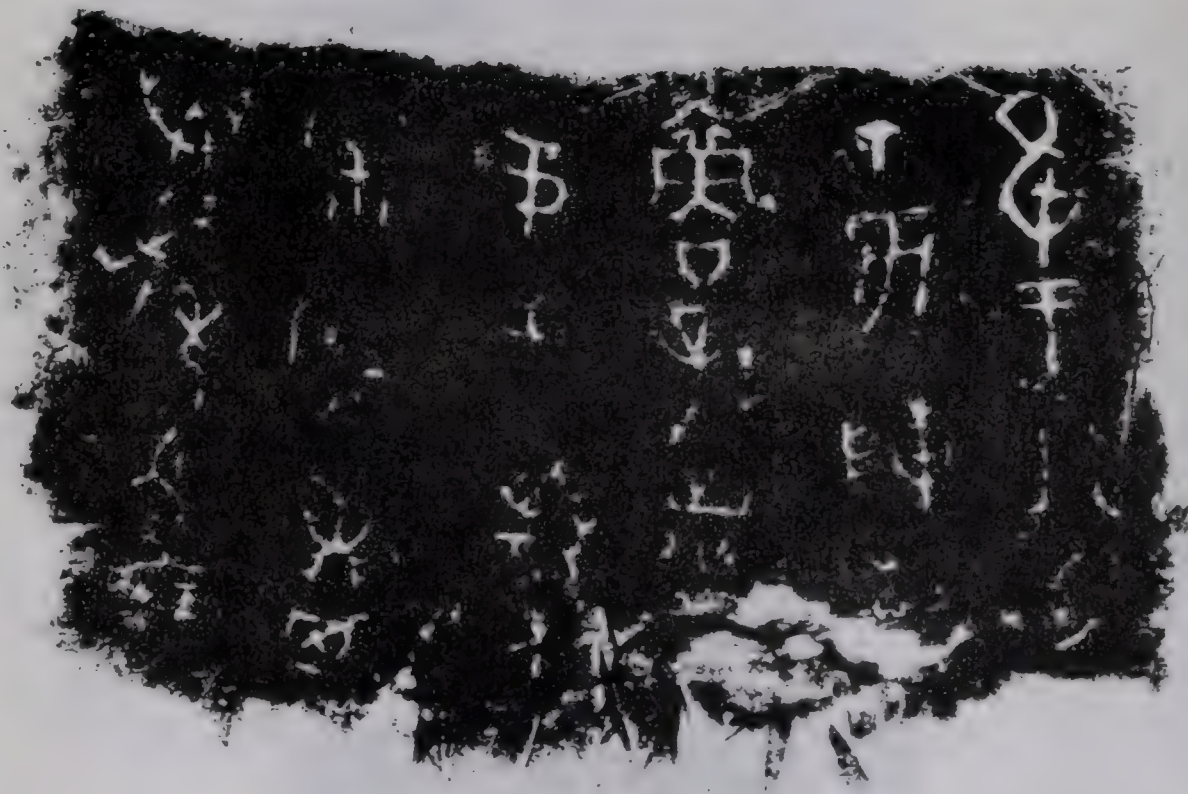
天子之命  
命曰  
命曰

天子之命  
命曰  
命曰

天子之命  
命曰  
命曰



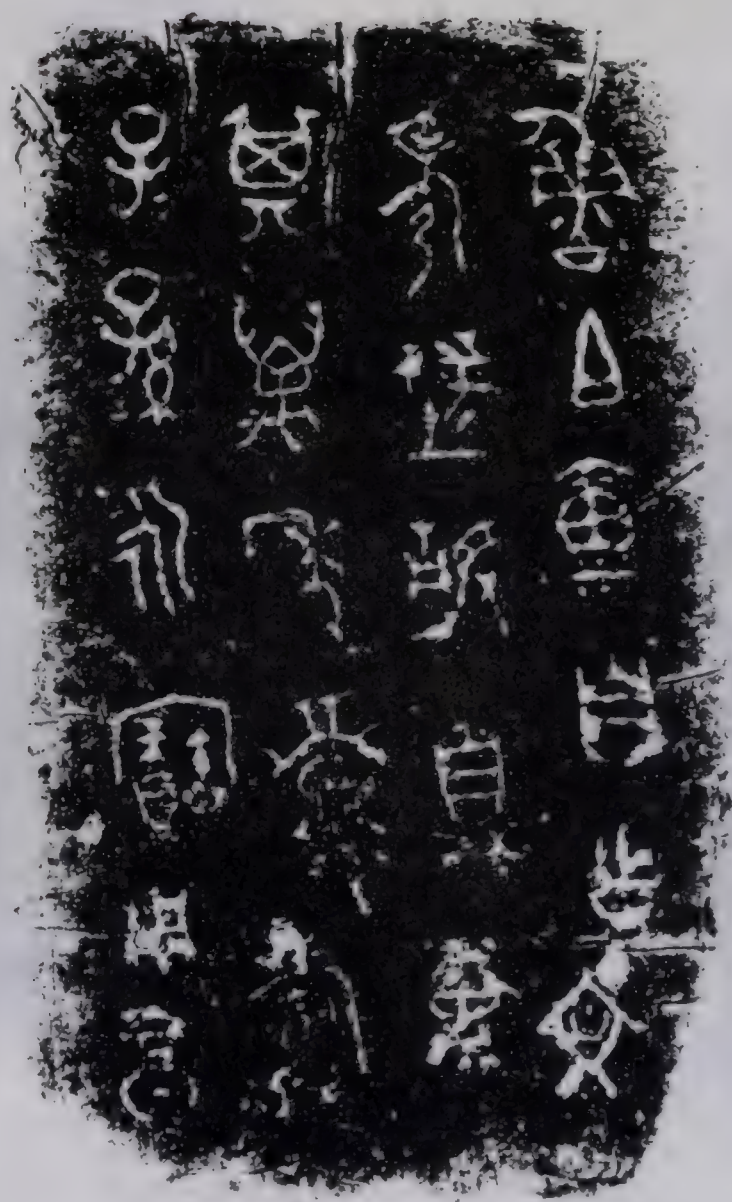
鼎





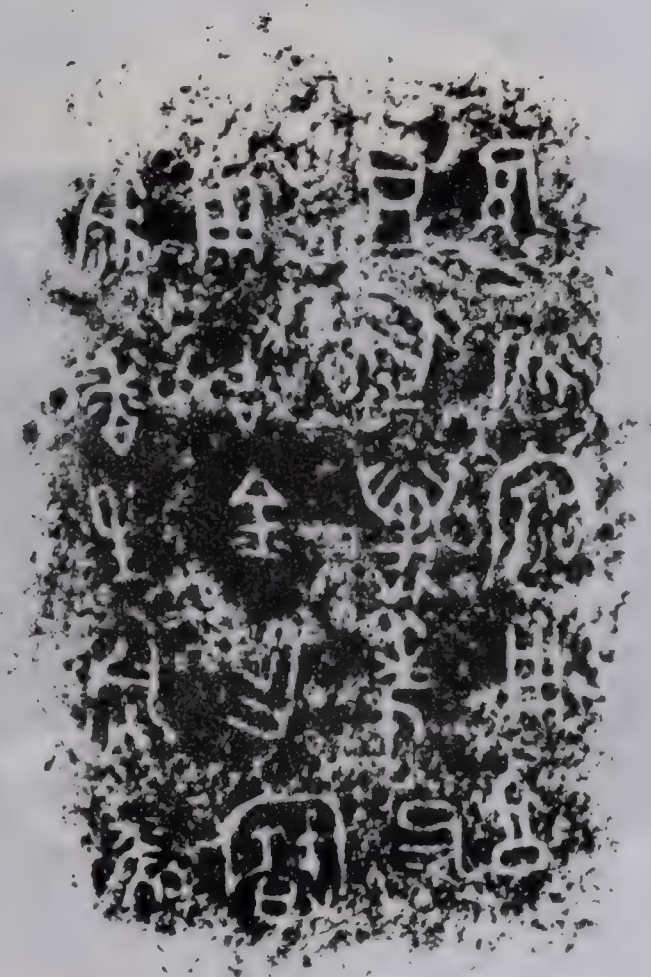








鼎



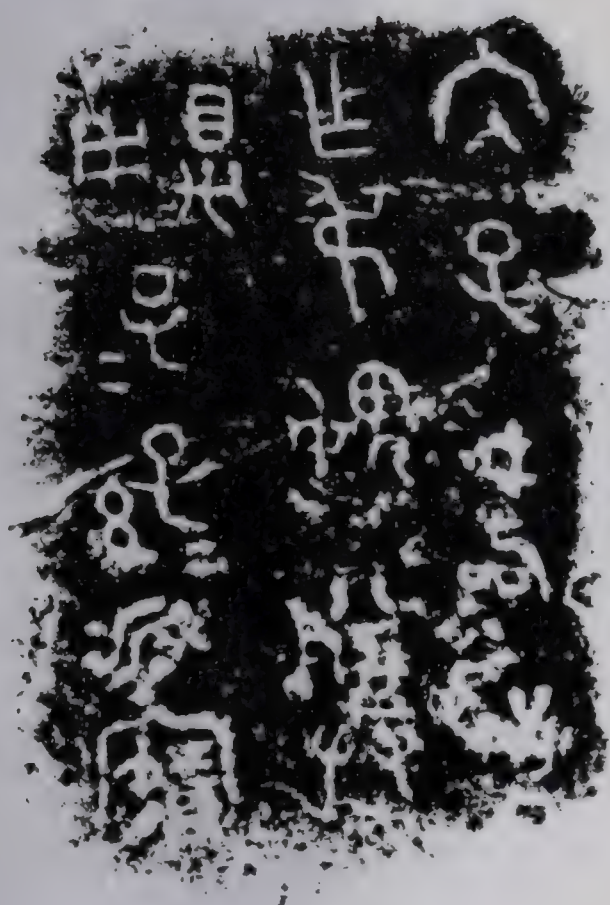


鼎





鼎



鼎

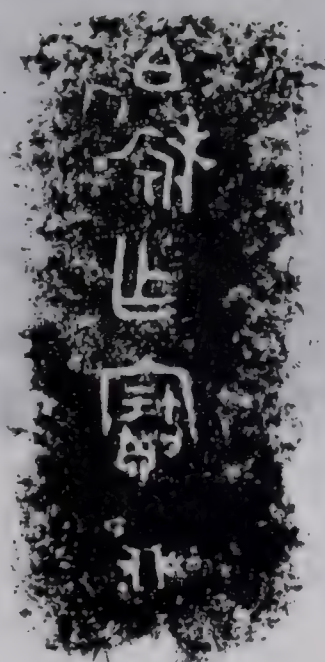
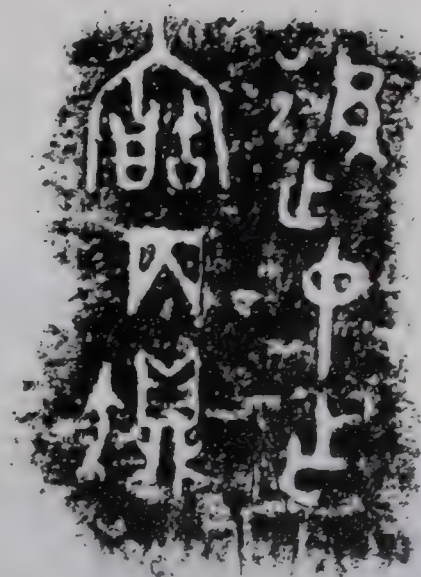








鼎





此與金舊藏一易銘同書在一人物

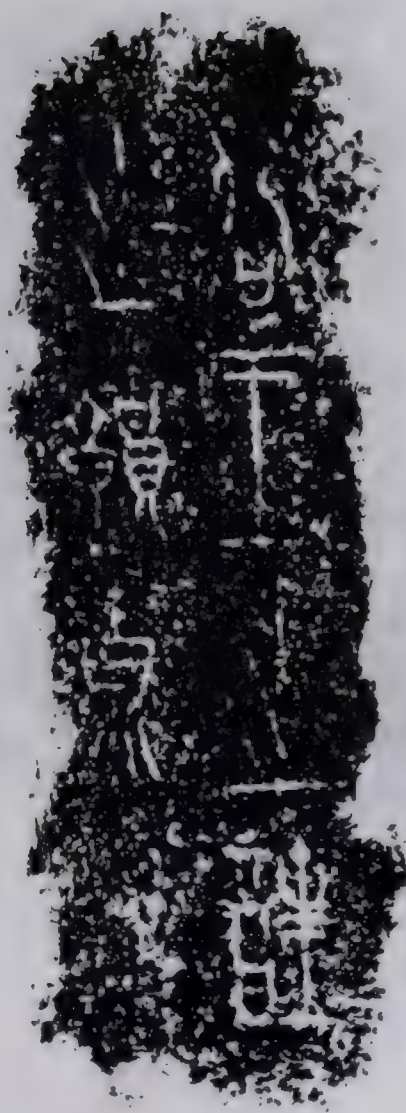


易





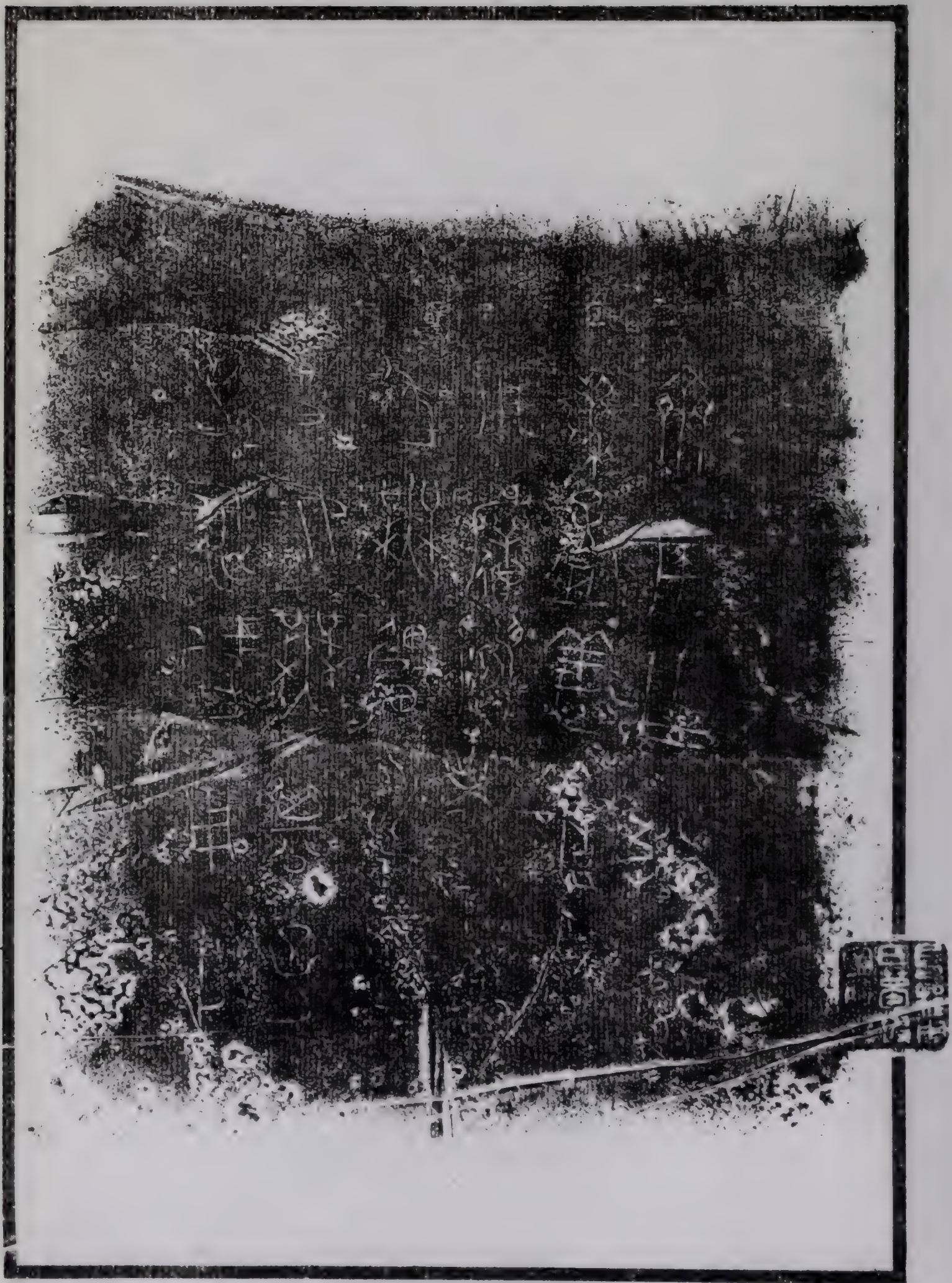
鼎



高



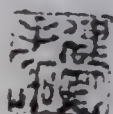






昌

昌





宗婦鼎



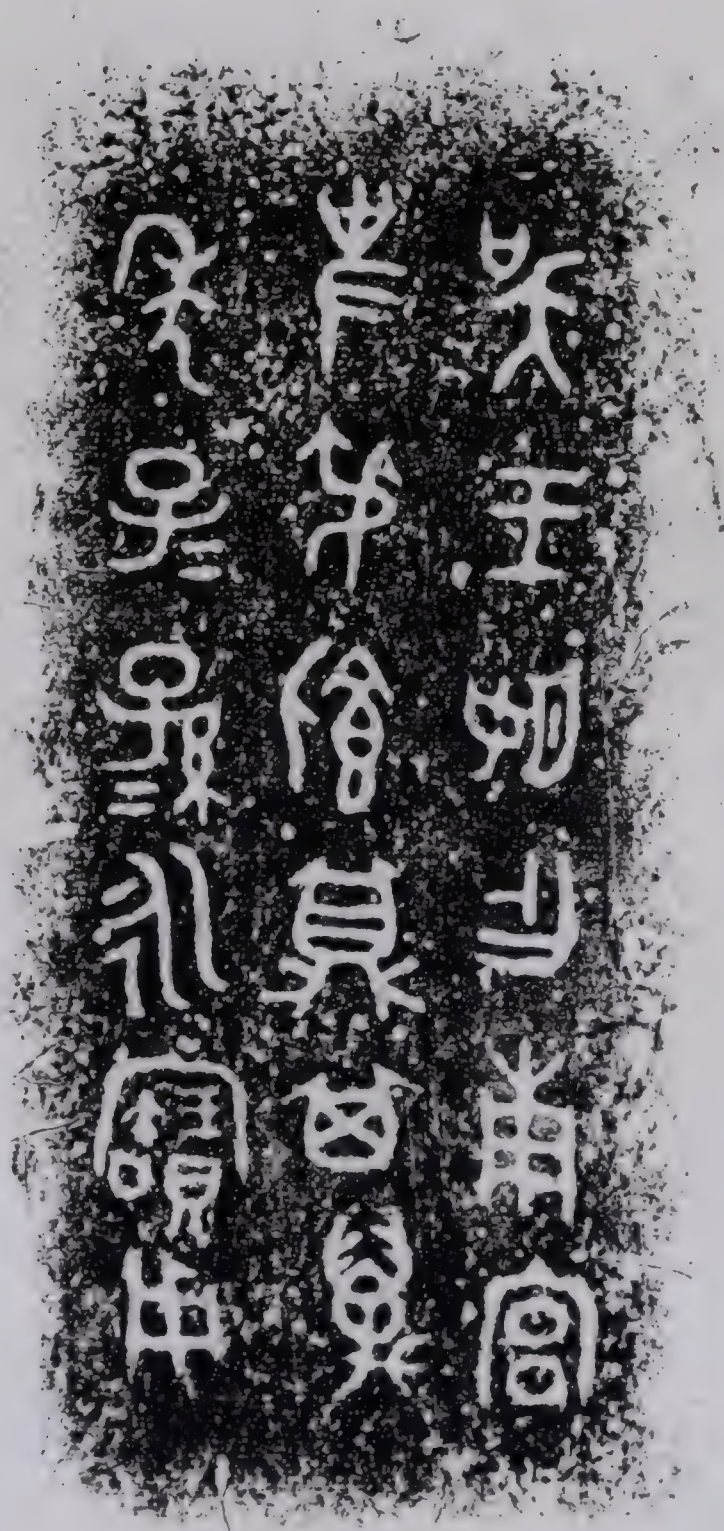
宗婦鼎







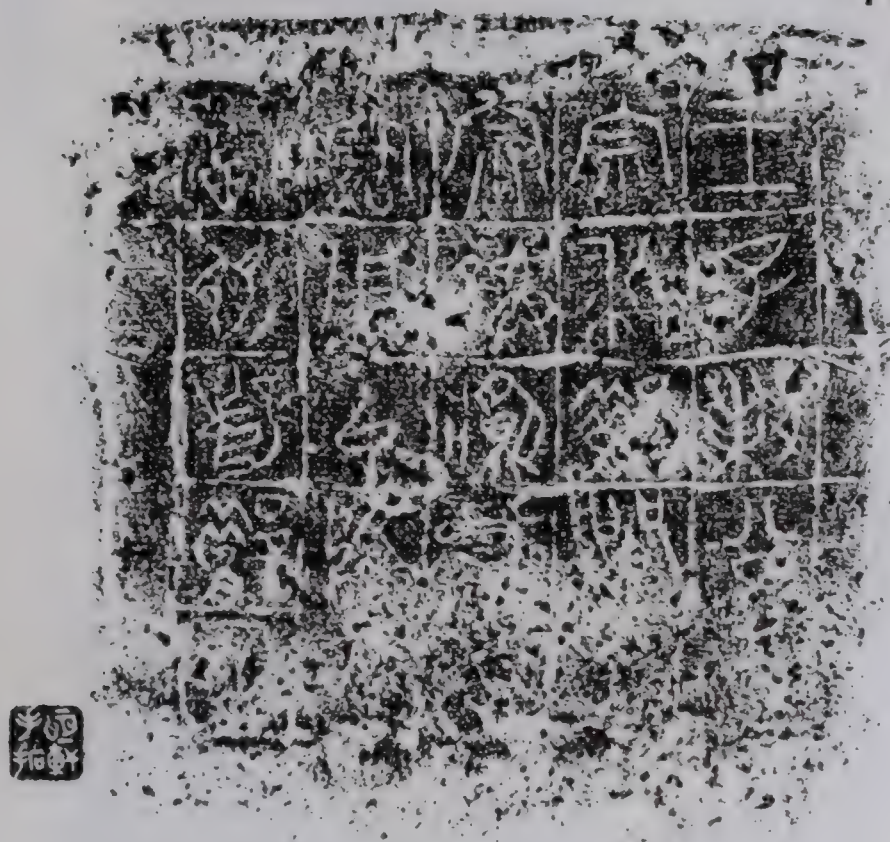






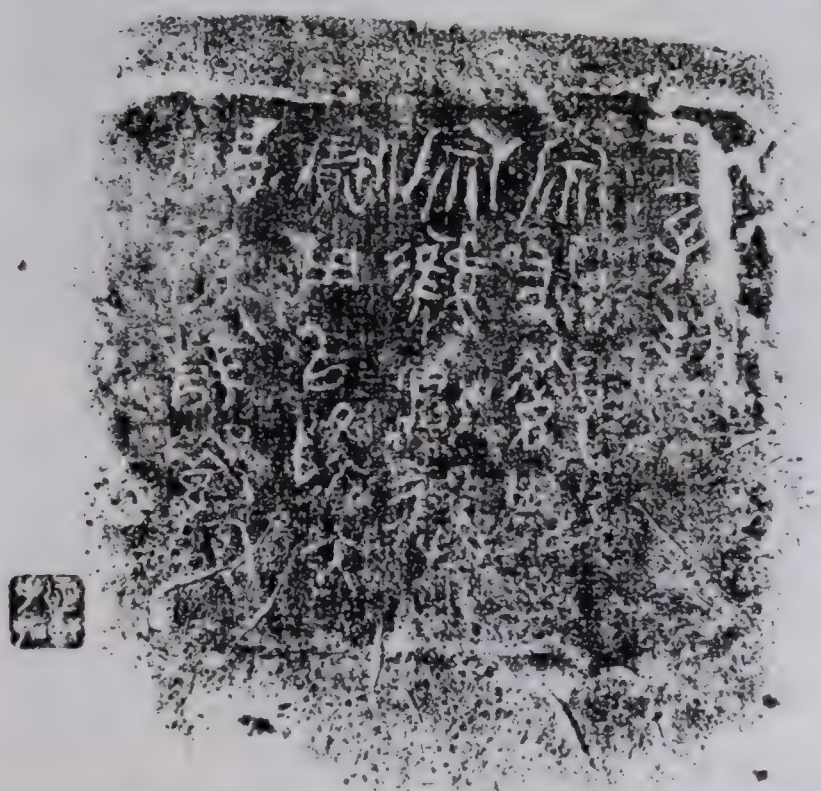
宗婦泉

四



宗婦泉

戊



宗婦泉







王今有子  
于生之  
白也



中義之正新



中 羊 戌 与 止 隱 果



中  
羊  
戌  
午  
止  
酉  
丑  
辰

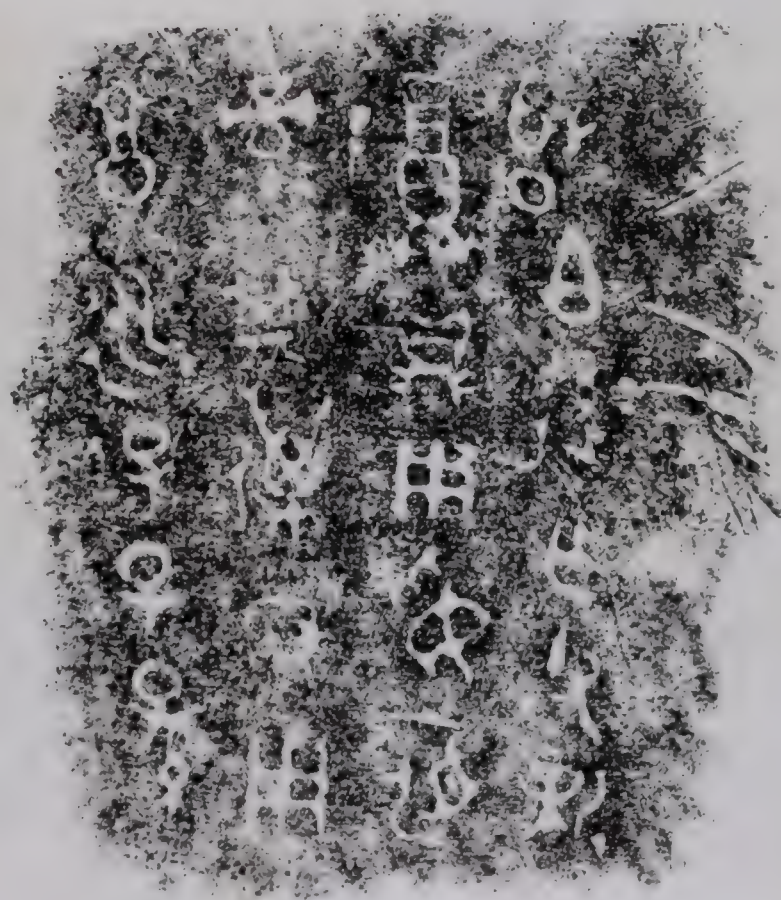




命天亡國  
子孫永昌

命天亡國  
子孫永昌







大 師 入 見  
子 止 寶 目 泉  
子 泉 出

市邑  
職泉

易  
子泉

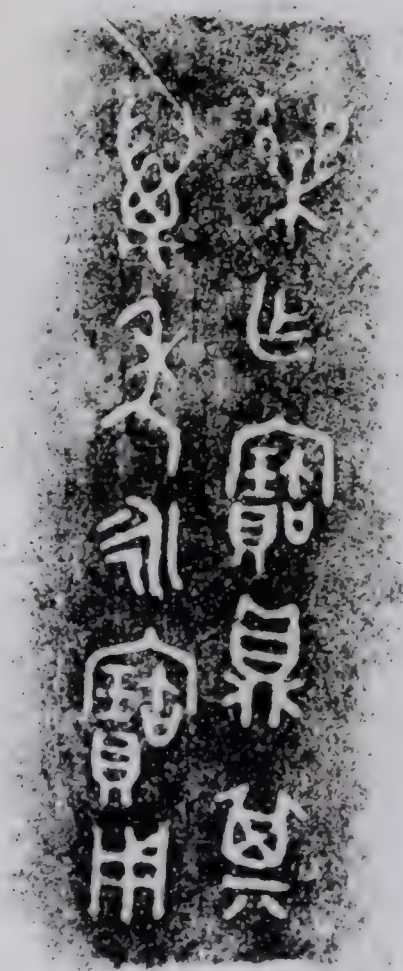
易  
子泉

人 凡 止 泉 出  
泉 泉 子 泉 泉  
泉 泉 出 泉

易  
子泉  
泉所



鼎  
西清古鑑

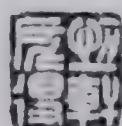
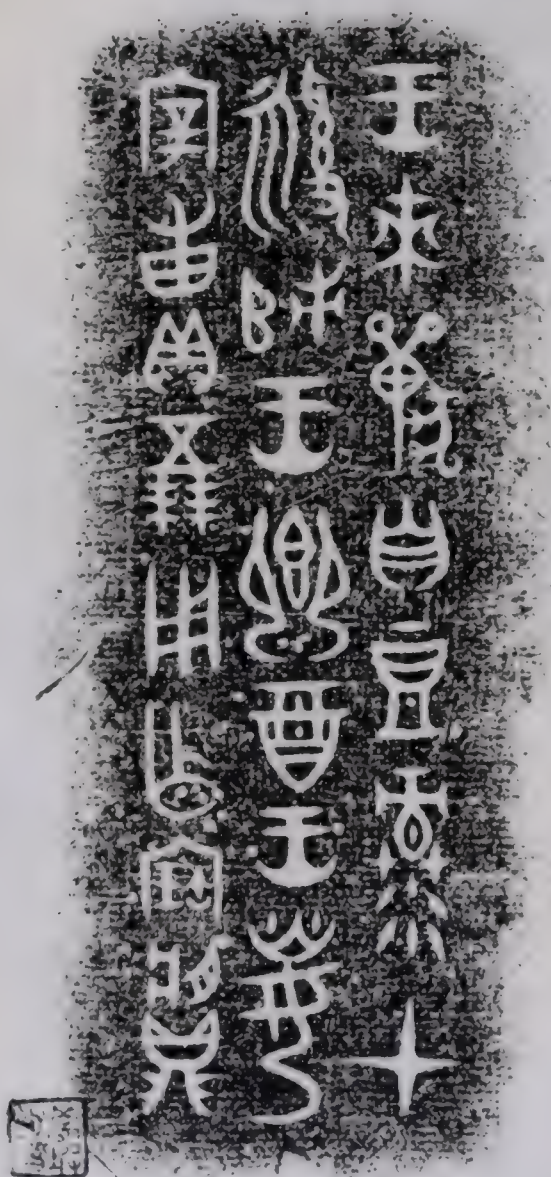
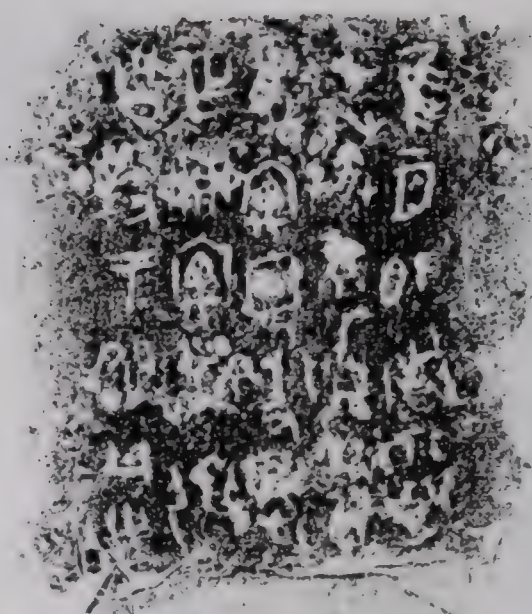




大正  
五年  
五月  
五日  
五月  
五日

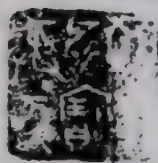
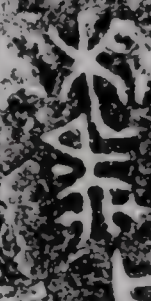
大正  
五年  
五月  
五日  
五月  
五日



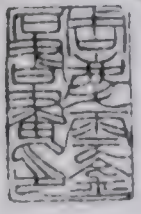




此石乃  
 漢世所  
 刻其文  
 曰









[illegible]

This image shows a highly textured, dark surface, likely the cover or endpaper of an old book. Overlaid on this background are several large, white, stylized markings that resemble ancient Chinese characters or decorative motifs. The markings are arranged in a vertical column, with some appearing as single characters and others as more complex, multi-part designs. The overall effect is one of aged, weathered elegance.

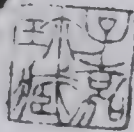








五國公使上諭  
五國公使上諭











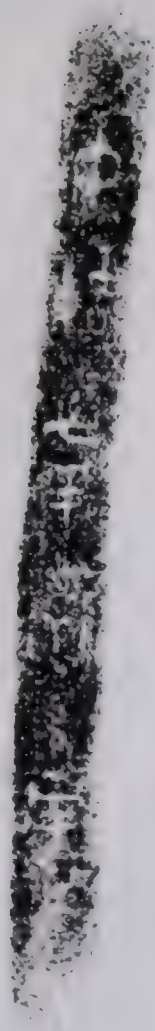
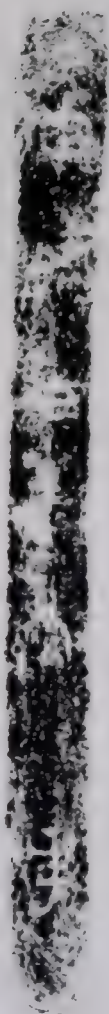
















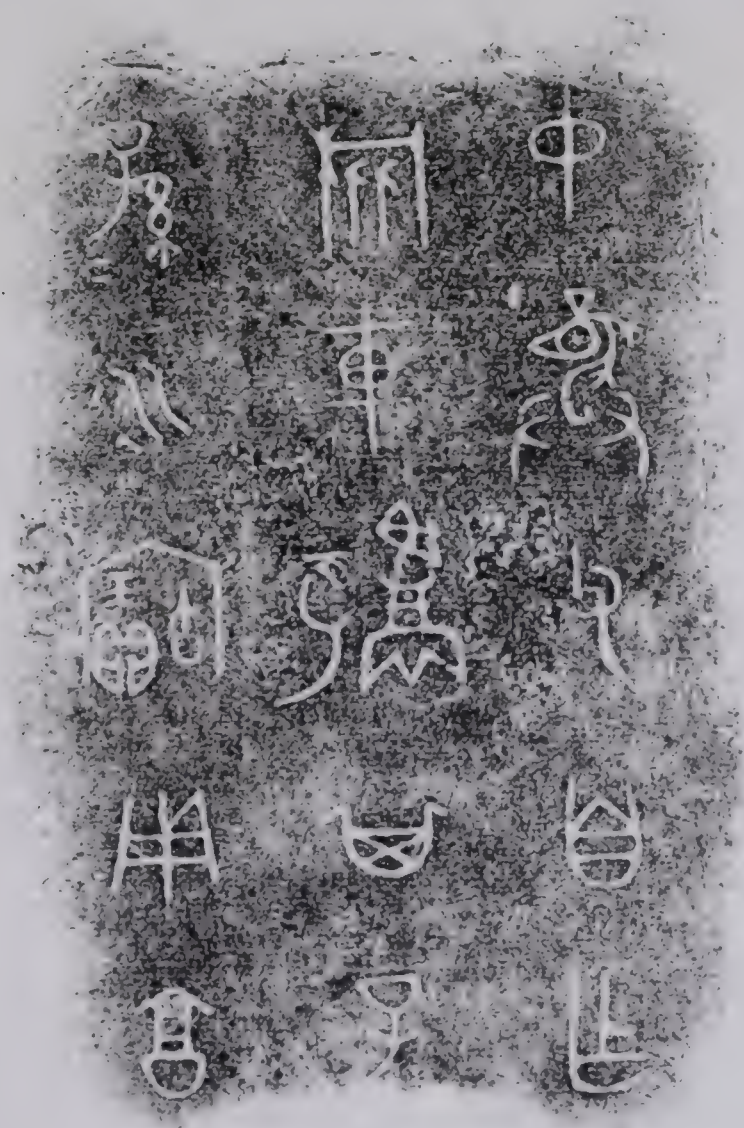














此南少左骨董必勝來因字優  
昂振而還之

